

رجال الإنقاذ يسرعون بنقل الضحايا

هل تفكروا
ببناء قصر
أو قلة أو عمارة
إذا ... ترقبوا
المُفاجأة
بعد غدٍ
من فرنسا وألمانيا
مؤسسة نجم عبد الله اباحسين للتجارة
جدة - شارع بعلية

تعلن شركة المصنع السعودي للبساط
عن انهاء إجراءات مكافأة الإضراب وتوفير الفرا
فلسطيني المجنبة بحمل إقامة رقم ٢٠١٥٢٥٤٣٥٩ جدة
محمد له أي مطالبات أو عقوبات عليه ملزمة
الشركة قبل يوم ٨٩/١١/٢٨ والشركة تحذر
عن التعامل معه باسم
ولاحظوا على صورة من النش والالهوية

بنو بركات من سمو الأمير عبد المجيد :

المدارس المطورة تستفيد من أجهزة الحاسب الآلي بالجمعية الخيرية

المدينة المنورة : ناصر عواد الجهني
أصدر صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز قراراً بمنح منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس إدارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة تبريجات لإدارة الجمعية بأجهزة الحاسب الآلي والمدارس الثانوية المطورة أجهزة الحاسب الآلي التابعة للجمعية .

ويذكر أن الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة كانت قد اشترت عدداً من أجهزة الحاسب الآلي لتدريب الشباب خلال تنفيذ مراكز النشاط الصيفي التي أقيمت خلال الفترة من ١٤٠٩/١٢/١٨ إلى ١٤١٠/٢/٢٨ هـ بتوجيهات سمو الأمير عبد المجيد رئيس مجلس إدارة الجمعية وبعد نجاح المراكز الصيفي اعربوا عن مشاعرهم الصادقة في تحقيق أهدافهم امر سموه بأعارة هذه الأجهزة لطلاب المدارس الثانوية المطورة بالمدينة .

وفي ناحية أخرى اعرب مدير التعليم بالمدينة الأستاذ حسين الجوابي عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد . كما نوه مدير التعليم بحرص سمو الأمير عبد المجيد على مصلحة أبنائه الطلاب الثانوية المطورة الذي كان له الأثر الكبير في نفوس هؤلاء الطلاب وأولياء أمورهم وأعضاء الهيئة التدريسية بالمدارس الثانوية الذين اعربوا عن مشاعرهم الصادقة في تحقيق أهدافهم امر سموه بأعارة هذه الأجهزة لطلاب المدارس الثانوية المطورة بالمدينة .



الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز وشكرهم لسمو الأمير عبد المجيد لعدالة المنحة لأبنائه بمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم

المستحقون يراجعون المجمع ابتداء من اليوم :

برقية جوابية لخدام الحرمين من السلطان قابوس

● من عبدالله القير - واس :
جاءتكم بركة جوابية من أخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رداً على البرقية التي كان قد بعثها حفظه الله لجلالته بمناسبة اليوم الوطني التاسع عشر ليلاهم .
وقد أعرب جلالة السلطان قابوس في برقيته عن شكره على ما عبر عنه خدام الحرمين الشريفين من مشاعر أخوية صادقة وتمنيات طيبة .
ورداً على أن يوفق الجميع لما خير وأزدهار الأمة العربية والإسلامية وأن يعيد المتناسبات الوطنية بالخير والسلام .
خدام الحرمين يشكر المشاركين في ندوة الجودة النوعية كما بعث خدام الحرمين الشريفين بريقة شكر جوابية لخدام مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني أعرب فيها حفظه الله عن شكره وتقديره لعدالة وكالة الإعتناء الذين شاركوا في ندوة الجودة النوعية في المجال الطبي التي نظمتها الجامعة بكلية الطب والعلوم الطبية .
وكان معالي مدير الجامعة قد رفع بريقة إلى خدام الحرمين الشريفين بمناسبة اختتام أعمال الندوة .



يقام : محمد عبدالواحد

... بصلاً يمكن أن ننسى
... لكثير من نص ...
... نحتل نجعل وترتعب ...
... وتضمننا ... بعض الكلمات ...
... عندما نسي الأشياء باسمها ...
... الحقيقي ...

... المسارق ...
... المرتضى ... هل يحق لنا إبداع ...
... تسببت حديثاً لهم ... تكلم ...
... بمكاشفتهم - الرفيعة - في مجتمعهم ...

... مثلاً هل يمكن أن نسي ...
... الرشوة عسولة ... ونسي ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

... سجن الله فلا نخجل ... من ...
... ان نرفع اسماءهم الحقيقية امام ...
... السابق ... شاطراً ... والحرامي ...
... شائفة ... والمرتضى ... شافها ...
... ومنقفا ...

توزيع ٢٨٠ قطعة ارض سكنية بالمجمع القروي بالروضة بحائل

حائل/خالد الراشد :
أنهى المجمع القروي بالروضة بمنطقة حائل إجراءات توزيع مخطط الروضة السكني رقم (٤٧٧) والذي يحتوي على ٢٢٠ قطعة سكنية وكذلك المخطط رقم (٧٠٥) بالمطرية الذي يحتوي على ٥٠ قطعة .
وقد دعا رئيس المجمع الأستاذ سعود الفيلان جميع المواطنين المستحقين للمخطط رقم ٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩

رينيه الرئيس التاسع .. سابع شخصية سياسية رفيعة تتعرض للاغتيال

رجل المهمات الوطنية وداعية التعديش بين الطوائف

الرئيس من مؤيدي الالتزام بالقضايا العربية

سليمان فرنجيّة وكذلك زوجته وابنته وثلاثون من أنصاره على يد واحد من رجال ميليشيا مسيحيين في بيته و (أحد شمال لبنان) .

● وفي ١٤ سبتمبر ١٩٨٢ لقي بشير الجميل مصرعه في اعتداء داخل مقر حزب الكتائب في الاشرفية (بيروت الشرقية) .

● وفي الأول من يونيو ١٩٨٧ لقي رئيس الوزراء رشيد كرامي حتفه في انفجار قنبلة وضعت تحت مقعده في الرحلة التي كانت تنقله من شمال لبنان إلى بيروت .

● وفي ١٦ مايو ١٩٨٩ قتل مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد في بيروت في اعتداء بالسيارة المفخخة . كذلك قتل منذ مطلع الحرب عشر شخصيات سياسية أخرى ولاسيما اثنين من أبرز أعضاء الطائفة السنية هما رئيس المجلس الإسلامي الشيعي صبحي الصالح وهو مقتل مؤيد للحزب الإسلامي المسيحي قتل بالرصاص في ٧ أكتوبر ١٩٨٢ ومدير المركز الإسلامي الشيخ أحمد عساف قتل بالرصاص أيضا في ٢٦ أيار ١٩٨٢

الصفة كان له نفوذ داخل الجيش الذي لعب في عهد الشهابيين دورا مهما في إدارة شؤون الدولة ..

وفي عام ١٩٨٧ كان معروض خلف تصويت مجلس النواب على زيادة كبيرة في موازنة الجيش في وقت كان الشلل يسير على حكومة صديق رئيس الوزراء رشيد كرامي الذي اغتيل في السنة ذاتها .

وهذا الماكروني الاصيل المطاع على التقاليد العربية ورغم ثقافته الغربية تمتع بنفوذ كبير في شمال لبنان حيث كان يعتبر رمزا للتعاضد الاسلامي ..

وكان نائباً عن مستقارسه زغرعا شمال لبنان ومعروض متزوج من نائلة عيسى الخوري وهي صحافية سلفية معروفة بعملها الى السياسة والانشاطات الاجتماعية .. وتعد ابنتهما ريم ٢٢ سنة - شاهدة تكتروا في الحقوق بباريس في حين ان ابنتها ميشال ١٩ سنة - في الصف النهائي ..

وكان الرئيس معروض يؤمن بشدة بوحدة لبنان وكذلك بالحدود السورية ..

وكان يرى في اسرائيل العنبة الحقيقية امام اي حل .. وقال عام ١٩٨٧ ان لبنان ان يستعيد السلام قبل الانسحاب الكامل وغير المشروط للجيش الاسرائيلي من جنوب لبنان وتطبيق قرارات الامم المتحدة واعادة بسط سيادة الدولة في هذه المنطقة .

وكان الرئيس القليل متمسكا بشؤون الدولة .. فمضد دخوله البرلمان عام ١٩٨٩ رأس لجنة الموازنة والمالية وهو منصب لم يفانده الا ليعين وزيرا ثلاث مرات ..

فوتى بين ١٩٦٠ و ١٩٨٢ وزارة البريد والهاتف ثم وزارة المواصلات والاشغال العامة وأخيرا وزارة التربية الوطنية .

واعتبر معروض من انصار الشهابية القائمة على التعاضد بين المسلمين والمسيحيين وتحديث الدولة والانفتاح على العالم العربي .. وبهذه

بيروت - الرئيس اللبناني رينيه معروض انتخب في الخامس من نوفمبر الجاري وكان معروض البالغ الرابعة والسنتين محاميا معروفا عنه انه رجل حوار وانفتاح ..

قصير القامة .. شعره يميل الى الشيب .. غالبا ما كانت ابتسامة متكئة ترتسم على شفتيه .. وكان محيطه يشع الى هدوء ولباقة .. الا ان هذه المظاهر تخفي سيطرة كبيرة على الذات ومعرفة عميقة للملفات السياسية جعلت منه رجل المهمات الدبلوماسية الدقيقة لدى القادة العرب ..

فقد التقى معروض عام ١٩٥٨ بالرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر الذي كانت علاقة وثيقة تربطه به .. وفي ١٩٧٨ كلفه الرئيس الراحل سركيس اللقاء عدد من القادة العرب بهدف الدعوة الى عقد قمة لثلاث اجتهات اسرائيل لجنوب لبنان ..



أحد الضحايا محمولا على النقلة

مسائل الأيام ١٧

● الثاني من نوفمبر وصل الرئيس المنتخب الى بيروت الغربية بجمحية جنود من الجيش اللبناني

● ١٢ نوفمبر كلف معروض رئيس الوزراء السابق سليم الحص بتشكيل حكومة الوحدة الوطنية التي ستعيد إليها مهمة تطبيق اتفاق الطائف

● ١٩ نوفمبر السفير الأمريكي جون سكاري هو الدبلوماسي الاول والوحيد الذي قدم أوراق اعتماده الى معروض واستقبله في الأخير مكاتبه القديم من دمشق في ضاحية لندن .. وعبر مكاري عن الدعم الشخصي الذي يقدمه الرئيس الأمريكي جورج بوش لمعروض

● ٢١ نوفمبر زعم عن ان حكومته هي الحكومة الشرعية الوحيدة

● ٢٢ نوفمبر تلقى رينيه معروض في بيروت الفرحية شهادات السكك الدبلوماسية لمناسبة الذكرى الستة لاستقلال لبنان .. وقيل في اعتداء بالمتفجرات لدى خروجهم من هذا اللقاء

تأهب القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان

بيروت (ق.ن) - ذكر هنا ان قوات الاحتلال الاسرائيلي في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي وضعت في حالة تأهب قصوى منذ فجر امس للبحث عن جسم غريب للقطعة أجهزة الرادار الاسرائيلية فجر امس وهو يعبر من الأراضي اللبنانية المحررة الى القطاع الشرقي

وقالت مصادر أمنية ان اكثر من سبع طائرات عسكرية اسرائيلية قامت بتفجير المنطقة بحثا عما يمكن ان يكون طائرة شراعية يستخدمها الفدائيون الفلسطينيين او اللبنانيين في العبور الى داخل فلسطين المحتلة او داخل الأراضي اللبنانية المحتلة تنهبها

العدو بطرد « ٢٠ » ألف عربي من منطقة القدس

عمان - سنجو - وكالات - سعت سلطات الكيان الاسرائيلي طرد آلاف المواطنين العرب من منطقة القدس وتكثيف الاستيطان لليهود القادمين من الاتحاد السوفيتي ودول اوربوا الشرقية وفي تطور آخر اعلنت انباء صحفية كويتية ان منظمة التحرير الفلسطينية رفضت شروط واشنطن لبدء حوار فلسطيني - اسرائيلي وفي نيويورك قال الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان الولايات المتحدة واسرائيل تعارضان عقد مؤتمر دولي للسلام على اساس صيغة الجمعية العامة للمنظمة الدولية

فقد دعا ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء ووزير الاسكان الصهيوني في تصريحه اذاعة العدو صباح امس الى تكثيف الاستيطان في القدس واقامة مساكن جديدة للمهاجرين من الاتحاد السوفيتي ودول اوربوا الشرقية اخرى .. كما أعلن ارييه درعي وزير الداخلية الاسرائيلي انه سيتم طرد عشرين ألف مواطن عربي من منطقة القدس بحجة انهم سكتوا فيها دون الحصول على الطاقات التي يحملها سكان المدينة .. واعترف درعي في قوله امام الكنيست بحدود ٨٠٠ من العرب في القدس خلال أحداث الانتفاضة بحجة عدم حصول اصحابها على ترخيص

ومن ناحية ثانية ذكرت انباء صحفية كويتية امس نقلا عن مصادر فلسطينية رفضة المستوى في تونس ان البلد الفلسطيني الجديد على خطة جيس

الفعاليات اللبنانية .. تتمة

الشرق الاوسط ادلى بها اسماء الكونغرس انه يامل الا يشر اغتيال الرئيس معروض على عملية السلام في لبنان ..

واضاف قوله نحن سنؤيد بالتأكيد الجهود الرامية الى اقامة حكومة عازلة تدعم المصالحة في لبنان .. وقال مسؤولون انه يشعرون بالذهول والخشب لانباء مقتل الرئيس معروض ..

وقالت المتحدث باسم وزارة الخارجية مارجريت توتويلر نحن نشعر بصدمة شديدة والزعاج بالغ ..

واضافت قولها ان التقرير عن مقتل الرئيس اللبناني سلم خلال اجتماع لكبار العاملين في وزارة الخارجية ..

واردت تقول وزان الصمت التام على الواقعة ..

ادانة سوفيقية

وفي موسكو ادان المتحدث الرسمي السوفيتي حادث الاغتيال ووصف غيتاري غيراسيموف هذه العملية بأنها ارمائية منها ان عدم توفر الكثير من التفاصيل عن الظروف والحالة بها ..

والكاتب نائب رئيس ادارة الاعلام السوفيتي يوري غريغورينسكي قد اعرب اثناء اجازة صحفية عن هذا امر عن اعتقاد مسكونين بالتعجب في تشكيل الحكومة اللبنانية وفقا لثبات للوقائع الوطني سينتقل حقبة كبيرة على طريق تسوية الأزمة اللبنانية ..

عملية جزمعة

وفي ميينا ادان وزير الخارجية النمساوي الويس موك بشدة هذا امر على الاغتيال ..

وقال موك في برقية بحث بها في السفير اللبناني في ميينا السيد جيمر محمادي موك تاتقيا من اغتيال الرئيس اللبناني امس ان هذه العملية الاخرى ليست موجهة ضد شخص فقط وهو الرئيس معروض الذي كان يجسد امل لبنان وشعبه في حرية غير مسؤولة للجهود السلمية التي تهدف الى وضع حد لالام الشعب اللبناني المستمرة منذ عقود طويلة ..

مأساة عربية

وفي عمان قالت وزارة الخارجية الاردنية ان اغتيال معروض مسألة مزعومة للبيان العربي وقال مسؤول كبير ان اغتيال الرئيس معروض مسألة قومية وعربية وليست لبنانية فحسب ..

وقال المسؤول انه لا مزمع ان تتنهي كل الجهود التي انشئت عن اللجنة الثلاثية للتيسير للجامعة العربية ومؤتمرات القمة العربية الذي عقد في الدار البيضاء بهذا الشكل ..

جريمة تكراء

وفي دمشق وصف وكالة الانباء السورية - ساسنا - الاعتداء بالمتفجرات الذي ادلى الى مقتل الرئيس اللبناني رينيه معروض بأنه جريمة تكراء ونسبتة ختمت الى العماد ميشال عون ..

واشارت وكالة الانباء الى ان هذه الجريمة التكراء ضد لبنان والشعبية اللبنانية شاتى بعد سلسلة من التهديدات اطلقها ميشال عون الذي تدرج الى الشرعية ومهد بلحراق لبنان ويشير بيروت ومقتل الشخصيات والنواب والمسؤولين الذين اشتركوا في عملية اطلاق الوطني والطائف والتي ادت الى اغتيال الشهيد رينيه معروض ..

تطور درامي

وقد وصفته الجامعة العربية في الامم المتحدة الدكتور كرويس مقصود اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معروض بأنه تطور درامي ومحاولة تستهدف وحدة لبنان ..

واعب الدكتور مقصود عن امله في ان يجسر مجلس النواب اللبناني باسرح وقت لاقتبال رئيس جديد للبنان لضمان الاستمرارية ولتأكيد

مواجهة ما وصفه بالتدخل الخارجي: رئيس نظام كابول يهدد حالة الطوارئ

اسلام اباد - رويتر - مدد امس رئيس نظام كابول نجيب الله حالة الطوارئ لمدة ستة اشهر لمواجهة ما وصفه بالتدخل الاجنبي المستعمر .. واذاغ راديو كابول امس الاول مرسوما ورئاسيا اصدر في العاصمة الافغانية كابول زعم ان تدخل بعض الدول ومؤيديها اصبح خطيرا في الاونة الاخيرة ..

وقال الراديو الذي انقطر ارساله الى اسلام اباد نقلا عن المرسوم من المهادين الافغان كثفوا ضغطهم العسكري والاقتصادي على حكومة نجيب الله ..

وكان رئيس نظام كابول العمل قد أعلن حالة الطوارئ للمرة الاولى في

المجاهدون الافغان يحاصرون طريقا حيويا

واشنطن - الوكالات - بدأ المهادون الافغان محروبا مكثفا على طريق كابول - جرات الذي يمتد لثلاثين كيلومترا وقال دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد في حديث بثته اذاعة صوت امريكا صباح امس ان وحدات صغيرة من حركات المقاومة الافغانية نجحت في تعطيل حركة المبرر كابول على امتداد هذا الطريق بما يزيد عن اسبوع في مطلع شهر نوفمبر الحالي ..

ويعد هذا ثاني حصار كبير لطريق كابول - جرات الحيوي خلال شهر واحد .. وفي المرة الاولى استمر الحصار لحو اسبوعين في النصف الاخير من شهر اكتوبر الماضي ..

واشار الدبلوماسيون الغربيون الى ان الحصار الاول تسبب في تأخر وصول ما يزيد على مائة من العربات المدرعة من الاتحاد السوفيتي الى كابول ..

ويذكر ان الامدادات القليلة الى حامية خوست المحاصرة لا زالت محطلة لان الغطاء الجوي والمدرعات المرافقة مشغولة في معارك طريق كابول - جرات ..

اغتيال الرئيس .. تتمة

جميع الاراضي اللبنانية حيث توفرت الاذاعات عن بث برامجها وواصلت بث الموسيقى الكلاسيكية .. وحلت الشوارع من المارة والسيارات في نفس الوقت الذي قد فيه اجتمعت الحشود في منزل رئيس الحكومة الدكتور الحص ورئيس مجلس النواب حسين الحسني لبحث احسن الترتيبات والسبل الضرورية للحفاظ على وحدة لبنان وعدم تعرضه لأي مواقف تهدد وحدته ..

جميعا التصميم على السير على طريقه نحن على الرب سناوون ولو كره الجرمين ..

الوقوف يسود لبنان

وسد الان جرس العزن والتوتر

مشاركة في الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب

القاهرة - ق.ن - اعلن هنا امس ان مصر ستشارك في الاجتماع الاستثنائي لوزراء الخارجية العرب الذي دعا الى عقد منظمة التحرير الفلسطينية لبحث آخر تطورات القضية الفلسطينية وخاصة تمسك الكيان الاسرائيلي بالحقائق القديمة والقواعد غرة ..

وتذكر هنا ان السيد علي ماهر مندوب مصر الدائم لدى الجامعة العربية سهراس وقد بلاده ان هذا الاجتماع

انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب التركي

اتقرة - واس - تم انتخاب السيد قايا ارم نائب ولاية ازمير من حزب الوطن الام الحاكم في تركيا الليلة الماضية رئيسا لمجلس النواب التركي خلفا للسيد يلدرم ايكولت الذي عين رئيسا للحكومة التركية في التاسع من شهر نوفمبر الحالي ..

وحصل الرئيس الجديد لمجلس النواب التركي على ٢٧٠ صوتا في الجولة الثالثة من عملية انتخاب

الغلبة لن تكون الا للحق .. للجنة الواحد .. رحم الله رينيه معروض

الغلبة لن تكون الا للحق .. للجنة الواحد .. رحم الله رينيه معروض ..

والهم غلته ونوبه ومحببه وللبنايين جميعا الصبر والسلوان والهمنا



■ اسماعیل دیاب ■

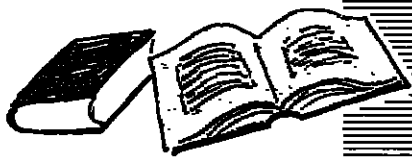
سَلِمَتْ يَافَهْدُ !

مشکلات .. ودرسِ بلیغ

هذه صحيفة
ويجمل
العطاءخدم
في الريات
١٠٠٠ فتح
ولتأثيره
إلحاق
عنه من علم
في المشكلات
في الحكومة
الاجتماعية
في الانظار
عناية لخلق
المستشار
في المطرحة
أذات أهمية
الاجتماعية
في السلاط
يوم الأحد
عليها في عدد
ذات أهمية
في كتابتها
حتى ان
حقيقة الامر
بما مجتمعه
في هذه المشكلة
في حلها
في النسبة
سجلته فمع
في صياغة
في التوزيع
أو
لماذا قد أفند
سواء فعلنا
في يخففه عنها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩											

فتاوى نور على الدرب



متابعة عاصم عبداللطيف

مع فضيلة الشيخ : محمد بن صالح بن عثيمين الاستاذ بكلية الشريعة بالقصيم وامام الجامع الكبير بمدينة عنيزة

ما هي محببات الاعمال ؟

السائل : عبد الرؤوف عبيد الله - من المدينة المنورة يقول : ما هي الاشياء التي تحبب العمل ... وهل تحبب جميع الاعمال منذ التكليف ... نرجو بهذا الافادة .

محبتات الاعمال تنقسم الى قسمين ... قسم عام وقسم خاص . يميل كل عمل بعينه ... اما القسم العام فيميل لجميع الاعمال فهي الرقة ... فاذا اردت الانسان والحيوان باه من دين الله ومات على الكفر حبب جميع عمله لقوله تعالى : (ومن يريدك من دينه فبما فقهه فافعل) فافعلك حببت الاعمال في الدنيا والآخرة واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون (٢١٧) البقرة ... اما اذا اردت من الله عليه فربح الى حبه الفريضة وهو يصل كما يصل الناس فافعلك تحبب الاعمال ثم اتاه وقت ارتد فيه من الاسلام فترك الصلاة ثم من الله عليه بالرجوع الى الاسلام فقام الصلاة وقام بشعائر الاسلام فيسأل هل يحبب حبه الذي كان قبل ارتد فوجبه عليه ان يعيده ام لا فيقول لا لم يبدل حبه وليس عليه اعادته لان الله تعالى اشترط لجوب العمل بالردة ان يموت الانسان على الرقة ... هذا المبدأ العام الذي يميل جميع العبادات .

اما المحببات الخاصة فهي تنقسم الى كل عمل يحسنه - فالوضوء مثلا يميله الحدث والصلاة يميلها ما يتبطل به - كالفسخ والكلام - وشبهه - والصدقة يميلها من والادى والصوم يميله الاكل والشرب - والحج يفعله الجماع قبل التحلل الاول ... فالله ان محبت الاعمال الخاص كثير لا حصر له ويختلف باختلاف العبادات التي ابدلتها .

المستولون صنفان :

والعاجبة بل يغلب على الظن انهم كاذبون وانهم يسألون الناس اموالهم كثيرا فلهذا لا ينبغي ان يعطوا لان ذلك الزكاة ولا من الصدقة لان ذلك تشجيعا لهم على السؤال المحرم والانسان يحرم عليه ان يسأل الناس اموالهم كثيرا بل يسأل الناس اموالهم كثيرا من كبار الذنوب لقول النبي صلى الله عليه وسلم من سأل الناس اموالهم كثيرا فافعلك سأل جبرا فليست له اثم ولا يستكثر . وقد سمعنا كثيرا من بعض هؤلاء المستولين انهم اذا سألوا وجبت عندهم اموال كثيرة حتى من الذهب والفضة والتقدير - وهذا يدل على ان بعضهم يسأل الناس كثيرا لا ذات حاجه او ضرورة .

المسلم لا يريد امتحان هذه الاشياء :

السائل : جمال عبيد احمد - مدرس يمني - مركز الزهرة التعليمي باليمن الشمالي يقول : هل يصح ان يدخل المسلم دورة المياه - اعزكم الله - وهو يحمل اوراقا فيها اسم الله تعالى نرجو بهذا الافادة ؟

الجواب : يجوز له ان يدخل في هذه الاوراق اذا كانت في جيبه ومسورة فيه لان هذا امر يدعو الحاجة اليه بل قد يدعو الضرورة اليه احيانا بحيث يكون الانسان في حمامات عامة لا يمكنه ان يخرج ما في جيبه من هذه الاوراق لانه يخشى عليها وهو مضطر الى ان تكون معه والمسلم اذا دخل في مثل هذه الاشياء او اذا دخل بمثل هذه الاشياء في بيت الخلا فانه لا يمكن ان يريد امتحانها ابد .

لهايات مع حفظة كتاب الله



الاسم : مع حسن مزيد
الحكمي
العمر : ١٣ عاما
الحفظ : ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم
الدراسة : بالصف الثاني المتوسط بالمدرسة المتوسطة الحديثة بجدة
بمسجد الابرار بحي الصفا

والوالدان حفظهما الله بعد توفيق الله عز وجل هما اللذان وجهاني الى حفظ كتاب الله الكريم

الف مصحف هدية من الرابطة للمسلمين في نيجيريا

بنيجيريا وذلك لتوزيعها على ابناء المسلمين والدعاة وحفظة القرآن الكريم وطلاب المدرسة التابعة للجمعية وباتى هذا الدعاء في اطار خطة الرابطة من اجل كتاب الله الكريم في شتى انحاء العالم .

مكة المكرمة : الحبيب الشريف قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي الف نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة وذلك هدية من الرابطة لجمعية مدرسة زمرة الصالحين بولاية كوار

المؤمن ويسمى بعد ايمانه . ان يحب المؤمن الله وان يحب رسوله صلى الله عليه وسلم محبة صادقة خالصة لوجه الله تعالى وذلك بان يسلم وجهه ويوجه قلبه نحو ساحته لا يؤثر عليه شيء من متاع الدنيا وزينتها يضحي بنفسه ووجهه في سبيل الله . (وان يحب المرء لا يحبه الا الله) لا يحب احدنا لال اولغرض من اغراض الدنيا . انما يحب من اجل الله . ويسخط من اجله يحب المسلم الذي اجتمعت فيه خلال الايمان والوصافة وانتم بها من غاية .

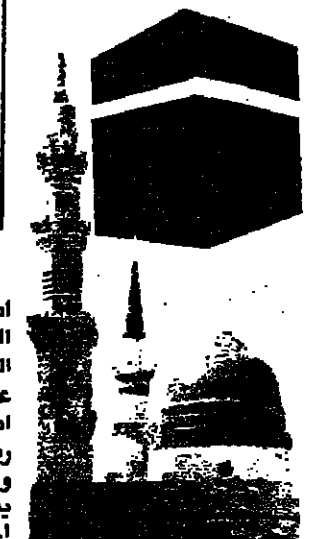
عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ثلاثون من كن فيه وجد حلاوة الايمان ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواه وان يحب المرء لا يحبه الا الله وان يكره ان يهود في الكفر كما يكره . ان يقذف في النار . روى البخاري .

آية

قُلْ اَنْتُمْ رُوحُ الْوَحْيِ وَاللَّهُ رُوحُ الْوَحْيِ وَاللَّهُ رُوحُ الْوَحْيِ

سورة آل عمران الآية (٣١)

عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هل الدين الا الحب في الله والبغض في الله . قال الله تعالى : قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله . وقوله تعالى (ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم) اي باتباعكم الرسول صلى الله عليه وسلم يحصل لكم هذا .

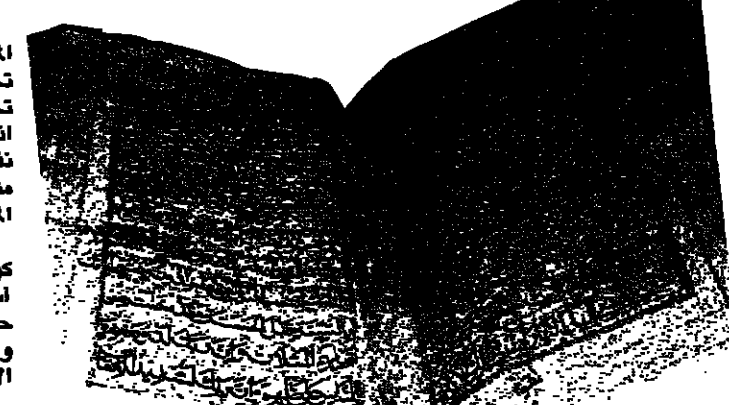


في هذه الآية الكريمة رد شاك ان طريق الصحيح . طريق رسول الهدى وبني الرحمة محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فكل من ادعى محبة الله وليس على نهج رسول الله صلى الله عليه وسلم وطريقه فانه كاذب في دعواه حتى يتبع الشريعة الاسلامية السجدة المنيقة من القرآن الكريم والسنة النبوية وهي اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم وافعله وتقريراته ومن كان يحب الله حقيقه فليتبع رسوله صلى الله عليه وسلم يوصل له مبتغاه وهو محبة الله اياه عن

مركز اسلامي في هونغ كونج بالجهود الذاتية للمسلمين

اتصال كبير على امتناع الاعلام والفتح على العالم الاسلامي

المسلم القادر على العمل محلا تجاريا موزدا بالفضل دون ان يتم تحصيل القيمة الاجبرية منه حتى اذا تجاوز الحاجة . فخرج من تلقاء نفسه ببعض الاموال لمصالح مشروعات الدعوة الاسلامية وترك المحل محتاجا اخر .



من مراسل المدينة : محمود بيومي

بلغ عدد المسلمين في هونغ كونج ١٣٠ ألف مسلم

تعود جذور الاقلية المسلمة هناك الى جنسيات مختلفة من الصين الدولة الام والهند وباكستان وماليزيا والفلبين وسري لانكا وبنما الى انهم جميعا من اصل اسوي .

كان اول افتتاح للمسلمين في هونغ كونج على العالم الاسلامي حين ارسلوا وفدا اسلاميا الى طوكيو عاصمة اليابان للمشاركة في احتفالات افتتاح المركز الاسلامي الياباني حيث التقوا بوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية المشاركين في افتتاح المركز الاسلامي الياباني حيث قدموا دعوات للوزراء لزيارة المسلمين في هونغ كونج وكان ذلك في عام ١٩٨٢ ميلادية .

بمبلغ ١٢ مليون دولار لانشاء معهد ديني ومدرسة اسلامية ومسجد والكاتب وهو على غرار المسجد الصينية .

وقد شهدت مساجد هونغ كونج اقبالا متزايدا على اعتناق الاسلام من ابناء العقائد الاخرى وخاصة البوذية والهندوسية وقد بلغ عدد الذين اشبهوا اسلامهم منذ عام ١٩٨٢ ميلادية وحتى الان سبعة آلاف شخص من الجنسين فاصبح عدد المسلمين هناك يزيد عن ٢٠ ألف نسمة .

وتنتمي في هونغ كونج الجعيات الاسلامية منها الجمعية الاسلامية الهندية وجمعية سرلانكا الاسلامية وقد ادى تعدد الجمعيات الى ضرورة توحيد جهودها في مجالات الدعوة الاسلامية والتعليم الاسلامي لذلك فقد تم انشاء المجلس الاسلامي الاسلامي يضم هذه الجمعيات وتكون المجلس هيئة تضم ممثلين عنها وهو مجلس اعضاء المجلس الاسلامي الاعلى ومهمته وضع استراتيجية العمل الاسلامي والتعليم الاسلامي

وتنقسم المرأة المسلمة بالزى الاسلامي والسلوكيات الاسلامية الا ان اللغة العربية مازالت لغة غريبة بين المسلمين ويعتمدون على ترجمات معاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية كما تعد ترجمة لخطبة الجمعة وتوزع على المسلمين هناك .

وقامت المنظمة الاسلامية لبنشاء دار لرعاية المسنين وتوفر كل مطالبهم حتى لا يكون بينهم مسلم يمد يده للمصداقات كما تم انشاء لجنة الخدمات الاجتماعية لتلقى اموال الزكاة والتبرعات والقضايا في مصارفها الشرعية .

سبعة عشرة ملايين دولار من تبرعات المسلمين ومسجد شبيه بالمسجد هناك ان انشاء منذ قرابة قرن من الزمان وبالتحديد في عام ١٨٩٦ ميلادية وقد تم هدم هذا المسجد واقام مكانه مركز اسلامي كبير يضم مسجدا ومدرسة اسلامية وقاعة للمحاضرات والندوات وبلغت تكاليف القاعة

ومن اشهر المساجد في هونغ كونج مسجد كولون ، وهو اقدم المساجد هناك ان انشاء منذ قرابة قرن من الزمان وبالتحديد في عام ١٨٩٦ ميلادية وقد تم هدم هذا المسجد واقام مكانه مركز اسلامي كبير يضم مسجدا ومدرسة اسلامية وقاعة للمحاضرات والندوات وبلغت تكاليف القاعة

الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .

واضاف ان الشيخ جاد الحق على جاد الحق قد اعتمد هذه المنح الدراسية بالإضافة الى المنح التي سبق ان وافق عليها الزهر لانيه المسلمين في بنين . حيث خصصت هذه المنح للطلبة الذين يتبنون حفظ القرآن الكريم في حلقات التحفيظ بالمسجد .

اشارة الى ان الجمعيات الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .

اشارة الى ان الجمعيات الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .

نشر التراث الاسلامي الاريقي

صرح الشيخ ادم عبدالله الابري أحد قادة العمل الاسلامي في نيجيريا ان جامعة ايدان قامت بنشر مجموعة من المخطوطات الاسلامية التي تعتبر من اهم معالم التراث الثقافي الاسلامي الاريقي . من هذه المخطوطات : ضياء الانام في الحال والحرام - لعبد الله بن محمد بن فودي - وضياء الحكم فيما لهم وما عليهم من الاحكام - لابن فودي - مطية الزاد الى المعاد - لابن فودي - وضياء الامه في ائمة الامم - لعثمان بن فودي - نور الابواب - لعثمان بن فودي ايضا .

واضاف ان هذه المخطوطات كانت محفوظة لدى بعض زعماء القبائل الاسلامية في نيجيريا .

واضاف ان هذه المخطوطات كانت محفوظة لدى بعض زعماء القبائل الاسلامية في نيجيريا .

واضاف ان هذه المخطوطات كانت محفوظة لدى بعض زعماء القبائل الاسلامية في نيجيريا .

لبناء المسلمين في بنين للدراسة بالزهر

الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .

اشارة الى ان الجمعيات الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .

اشارة الى ان الجمعيات الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .

اشارة الى ان الجمعيات الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .

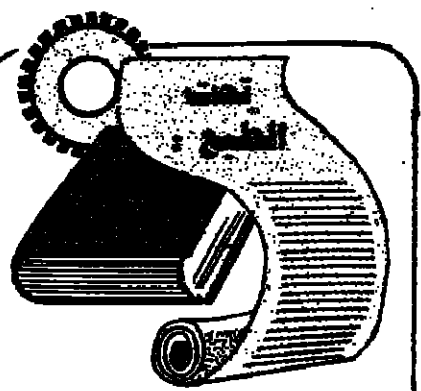
عشر منح دراسية

اشارة الى ان الجمعيات الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .

اشارة الى ان الجمعيات الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .

اشارة الى ان الجمعيات الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .

اشارة الى ان الجمعيات الاسلامية تهتم بتحفيظ القرآن في جميع المساجد في هونغ كونج وببراكي .



التذكرة في القراءات الثماني

للظاهر بن غلبون

من تصحيح وتراجم الأستاذ في القراءات القرآنية - يتوقع أن يصدر في القاهرة - قريباً - عن مؤسسة الزهراء للإعلام العربي - نص كتاب «التذكرة في القراءات الثماني» للظاهر بن غلبون؛ يتحقق الدكتور عبد الفتاح البحري؛ الأستاذ في كلية اللغة العربية في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

أخبار أبي العيناء جمع وتحقيق

من تصحيح جامعة مؤتة - من المتوقع أن يصدر في عمان - قريباً - كتاب «أخبار أبي العيناء» جمع ودراسة وهو من صنفه الدكتور أنور أبو سويلم؛ الأستاذ المشارك في دائرة العلوم الإنسانية في جامعة مؤتة.

القاسم بن علي هتيميل حياته وشعره

ضمن مطبوعات نادي جيزان الأدبي - يتوقع أن يصدر قريباً - كتاب «القاسم بن علي هتيميل حياته وشعره».

العدد الثاني والعشرون
السنة الثالثة
ح.ب.
جدة (٢٠٤٣٢)
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

النوازم

بإشراف: د. محمديقوب تركستاني

ملحق
ملحق
ملحق
ملحق
ملحق

من محتويات العدد:
 ● الرأي الموقر في إعراب «أول» (ص ٢)
 ● النظرية الخلقية عند ابن تيمية (ص ٢)
 ● المدحون والأقزام (ص ٣)
 ● الغاية «ليست من عوالي المدينة» (ص ٤)
 ● المختار من المخطوطات العربية في مكتبة جامعة بيل (ص ٣)
 ● لا جديد بلا قديم ولا خير في جديد (ص ٤)
 ● الكشف الموضوعي الأسبوعي (ص ٤)

بَحْثٌ عَنْ الْحَاوِلِ النَّهَائِيَةِ لِمَعْرِفَةِ الْقَضَايَا فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ

الْمَجْلَعُ الْفَقْهِيُّ لِلدِّسَالِيِّ يُعْقِدُ رُبْعَتَهُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

مؤتمر الحضارة الإسلامية في طوكيو

اليابان، وعشرين دولة إسلامية وأجنبية منها: المملكة العربية السعودية، وكوريا، ولبنان، والمغرب، وتركيا، والهند، وفرنسا، وبريطانيا، والولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد السوفياتي، والبرازيل، وتايلاند، وكينيا.

تنظم المؤتمر والمركز الياباني للثقافات الشرق الأوسط.

لوضع الحلول النهائية لعدد من القضايا التي تشغل المجتمع الإسلامي المعاصر - يرعى المجمع الفقهي الإسلامي في رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة - في منتصف شهر رجب المقبل: اجتماعه السنوي الثاني عشر؛ بحضور عدد كبير من أعضائه من العلماء والمفكرين والفقهاء؛ من مختلف أنحاء العالم الإسلامي، وحضور فريق من الأطباء المتخصصين؛ من داخل المملكة وخارجها، وفريق من علماء الاقتصاد والمال.

ومن أظهر الموضوعات التي يتوقع أن يناقشها الاجتماع:

- موضوع طفل الأنابيب، واتخاذ قرار نهائي فيه.
- موضوع الجنين الذي علم الأطباء أنه سيولد مشوهاً، وهل يجوز إجهاضه.
- موضوع زواج النعمة، وحكمه، وحكم تداوله بين بعض الطلاب المسلمين الذين يدرسون في الخارج.
- موضوع زراعة خلايا الأعصاب المستخرجة من الأجنة المجهضة لعلاج الأمراض المستعصية، واستخدام أعضائها لهذا الغرض.
- موضوع تعويض الدائن عن عاطلة الدين بتفريجه مالا يزيد عن الدين.



رد ابن حزن على من تهجم على القرآن

يعمل الدكتور الطاهر أحمد مكي؛ الأستاذ في كلية دار العلوم في جامعة القاهرة - على تحقيق ونصوص كتاب «الرد على ابن التبريلة اليهودي» لابن حزم؛ وهو يتضمن رد ابن حزم على ابن التبريلة اليهودي؛ الذي تهجم على القرآن الكريم.

غور البلاغة لهدلال بن المحسن الصابي

في جامعة الحسن الثاني - يعمل الدكتور محمد النيباجي - على تحقيق ونصوص كتاب «غور البلاغة» لهدلال بن المحسن الصابي «المتوفى سنة ٤٤٨ هـ» اعتماداً على عدد من النسخ المخططة؛ وهو جزء من رسالة علمية كان الأستاذ المحقق قد حصل بها على درجة «الدكتوراه» في الآداب؛ من جامعة السوربون.

أسباب النزول والقصص الفرقانية لأحمد بن أسعد العراقي

تحت إشراف الدكتور رمضان عبدالنور - بعد الأستاذ عصام أحمد غانم - رسالة «دكتوراه» في الدراسات الإسلامية؛ في كلية الآداب؛ في جامعة عين شمس؛ في القاهرة؛ وموضوعها «أسباب النزول» والقصص الفرقانية - لأحمد بن أسعد العراقي - المتوفى سنة ٦٦٧ هـ.

الولاية القضائية لديوان المظالم

في المعهد العالي للقضاء - نوشت، مؤخرًا، في الرياض - الرسالة الجامعية العالية؛ التي تقدم بها إلى المعهد: الأستاذ عبدالقادر شيبه الحمد؛ لنيل درجة «الدكتوراه» في القضاء؛ وموضوعها «الولاية القضائية لديوان المظالم».

وقد نوشت الرسالة من قبل اللجنة العلمية التي تألفت من السادة الأساتذة:

- الشيخ عطية محمد سالم؛ المشرف على الرسالة - رئيساً.
- الدكتور محمد بن عبدالله بن عرفة - عضواً.
- الدكتور فاروق عبدالعليم مرسى - عضواً.

عقيدة الرجعة عند الشيعة

تمت - مؤخرًا - في قاعة المحاضرات في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة - مناقشة الرسالة الجامعية العالية؛ التي تقدم بها الأستاذ ضياء الدين إبري؛ إلى قسم الدراسات العليا؛ في الجامعة؛ لنيل درجة «الماجستير» في العقيدة الإسلامية؛ وموضوعها «عقيدة الرجعة عند الشيعة».

ناقشت الرسالة لجنة علمية تكونت من السادة الأساتذة:

- الدكتور سعد بن مهيدي الهاشمي؛ المشرف على الرسالة - رئيساً.
- الدكتور علي بن محمد ناصر فقيهي - عضواً.
- الدكتور صالح بن سعد السحيمي - عضواً.

السبع السيارة النيرات

من قبل اللجنة العلمية التي تكونت من السادة الأساتذة:

- الدكتور فتحي محمد أبو عيسى؛ المشرف على الرسالة - رئيساً.
- الدكتور يوسف خليف - عضواً.
- الدكتور كاظم الظواهري - عضواً.

تمت - مؤخرًا - في معهد الدراسات الإسلامية العالية في القاهرة - مناقشة الرسالة العلمية العالية؛ التي تقدم بها الأستاذ أحمد حسن الكباشنة الزهراني؛ إلى قسم الدراسات العليا في الكلية؛ لنيل درجة «الماجستير» في الأدب العربي؛ من المعهد؛ وموضوعها «تحقيق مختصر ديوان ابن حجر العسقلاني» المسمى: «السبع السيارة النيرات».

الفكر التربوي عند الشيخ محمد بن عبد الوهاب

نوشت - مؤخرًا - في كلية التربية؛ في جامعة أم القرى؛ في مكة المكرمة - الرسالة العلمية العالية؛ المقدمة من الأستاذ أحمد حسن الكباشنة الزهراني؛ إلى قسم الدراسات العليا في الكلية؛ لنيل درجة «الماجستير» في التربية الإسلامية؛ وموضوعها «الفكر التربوي عند الشيخ محمد بن عبد الوهاب».

ظاهرة الاغتراب لدى طالبات كلية التربية للبنات

ظاهرة الاغتراب لدى طالبات كلية التربية للبنات «هذا هو موضوع الرسالة العلمية العالية؛ التي تقدمت بها الأستاذة سمير أبو بكر نوري؛ إلى كلية التربية للبنات؛ في جدة؛ لنيل درجة «الدكتوراه» في الصحة النفسية، وقت مناقشتها - مؤخرًا - في قاعة المحاضرات؛ في الكلية؛ عبر الشبكة التلفازية المغلقة.

مجلة بحوث جامعة حلب «سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية»

أصدرت جامعة حلب - مؤخرًا - العدد الثالث عشر الجديد من مجلتها «مجلة بحوث جامعة حلب» الدورية المحكمة؛ وهو يحتفل بطائفة من الأبحاث والدراسات الأدبية واللغوية والتاريخية، بقلم نخبة من الأساتذة؛ من داخل الجامعة وخارجها.

من هذه الأبحاث والدراسات:

- الأسلوب عند حازم القرطاجي - دراسة في ماهيته ومهنته؛ للدكتور قاسم المومني.
- التركيب التحوي بين القدماء والمحدثين؛ للدكتور فخر الدين قباوة والأستاذ كمال قادري.
- الشعر السياسي في الأندلس في عهد الطوائف؛ للدكتور عمر الدقاق والأستاذ سلمان الخطاب.
- الحياة الاجتماعية في شعر سوريّة في مرحلة ما بين الحربين؛ للدكتور عبدالكريم الأشتر والأستاذ محمد حسن عبدالحسن.
- الصورة الفنية في الدراسات العربية المعاصرة؛ للدكتور فؤاد المرعي والأستاذ عبدالله عساف.
- المنطق الدلالي في دراسة اللغة الأجنبية؛ للدكتور محمد كمال عبدالرحمن.

غلاف العدد

المرأة وقضية التعليم والعمل في الرواية العربية السورية؛ للدكتور عمر الدقاق والأستاذ أمية ترماني.

● الطلبة الإنجليز والنسق اللغوي في اللغة العربية الفصحى؛ للدكتور محمود حسين صالح.

● عدم كفاية النظرية المعجمية للمسي للمجهول في اللهجة العربية الأردنية؛ للدكتور محمود حسين صالح.

فهرس المخطوطات التركية العثمانية التي اقتنتها دار الكتب القومية منذ عام ١٨٧٠

من فهرس المخطوطات الجديدة - أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب، في القاهرة - حديثاً - الجزء الثاني من فهرس المخطوطات التركية العثمانية التي اقتنتها دار الكتب القومية منذ عام ١٨٧٠ م حتى نهاية عام ١٩٨٠ م.

أصدر الفهرس قسم الفهارس الشرقية في دار الكتب القومية. وكان القسم قد أصدر الجزء الأول قبل نحو عامين؛ وهو مرتب على الحروف الأبجدية.

يتضمن هذا الجزء الحروف من الحاء إلى السين؛ ويبدأ بخطوطه «خاتم النبوة» وخرواحه؛ وينتهي بخطوطه «سيرة نبوة» ورقم المخطوطة الأولى هو ١٤٧٩، ورقم المخطوطة الأخيرة هو ٢٩٢٦.

وقد أشير في آخر هذا الجزء إلى أنه سيصدر الجزء الثالث؛ وهو سيبدأ بحرف «ث».

يقع هذا الجزء في نحو خمسين وثلاثمائة صفحة - من الحجم الموسوعي الكبير.

الفهرس من إعداد الأستاذ نصرالله ميسر الطرازي.

غلاف الجزء

شذرات من كتب مفقودة في التاريخ

عديتها ثلاثون كتاباً

في ست وثلاثين وخمسة صفحة من الحجم المتوسط - صدرت، مؤخرًا، عن دار الغرب الإسلامي؛ في بيروت - مجموعة من نصوص التراث التاريخي التي كانت في حكم المفقود؛ عنوانها «شذرات من كتب مفقودة في التاريخ» وهي من صنفه الدكتور إحسان عباس؛ وتحقيقه.

تضم هذه المجموعة ثلاثين كتاباً؛ هي:

- أخبار البرامكة - لأبي جعفر بن الأزرق الكرماني.
- كتاب الأحداث - لأبي جعفر محمد بن الأزهري.
- تاريخ محمد بن أبي الأزهري.
- تاريخ ابن أبي الأزهري والقطراني.
- سير الثغور - لأبي عمرو عثمان بن عبدالله الطرسوسي.
- تاريخ العظمي - لمحمد بن علي التنوخي الحلبي.
- الاستظهار في التاريخ على الشهر - لابن السمتاني.
- عنوان السير في محاسن أهل البدو والحضر - لمحمد بن عبدالله الهذلي.
- تاريخ همام بن الفضل التنوخي المعري.
- أزهار الأنهار - لأسامة بن منقذ.
- ذيل على تاريخ همام بن الفضل - لمنقذ ابن مرشد.
- تاريخ علي بن مرشد.
- مدرج - للمعرف بن أسامة.
- تاريخ مختصر - لابن الدهان البغدادي.
- ذيل على مختصر تاريخ الطبري - لأبي غالب عبدالواحد بن مسعود.
- حلية السريين من خواص الدنيسريين - لعمر بن الحضر.

د. إحسان عباس

تاريخ حران - لابن سلامة الحراني.

● الاستبصار في لحيته من صالح العباد - لتأليف الدين الحنبلي.

● سيرة أحمد بن طولون.

● سيرة حجابويه.

● سيرة محمد بن طنج الإخشيد - لابن زولق.

● سيرة سيف الدولة - للزرد البجلي.

● كتاب المفازة - لابن نصر الكتبي.

● كتاب الربيع - لغرس النعمة محمد ابن هلال.

● نزهة الناظر - لكمال الدين بن المهنا.

● جزء فيه مرثي أبي المذهب المعريين.

● جزء جمع فيه مرثي به أبو العلام المعري.

● كتاب السيرة - لأبي الحسن الشمشاطي.

● ذيل الخريدة وسيل الجريدة - للعماد الأصفهاني.

● كتاب الأرواق - للصولي.

الانتصاف للفيروزآبادي من مستدركات الزبيدي

من تصحيح كلية التربية، في جامعة بغداد - صدر، مؤخرًا، في بغداد، كتاب «الانتصاف للفيروزآبادي من مستدركات الزبيدي».

تعقيب :

الرأي المعقول في إعراب أول

يقلم : محمد محمد حسن شراب

بحرور بالفتحة : لأنه ممنوع من الصرف ، للوصفة ووزن « أفعل » ويستعمل بـ « من » مثل : « هذا أول من هذب » ومن استخدامه بمعنى اسم التفضيل ، في الحديث ، عنوان المقال إذا عدنا « ما » موصولة . ج - وبقي « أول » ظرف زمان منصوب : إذا أضيف : ومنه في حديث الباب « كان رسول الله أول ما قدم نزل على أجداده » فهو ظرف مضاف إلى المصدر المؤول « ما » مقدم ، وينصب إذا حذف المضاف إليه ونوي لفظه : نحو « ركض الطلاب وجاء زيد أول » أي : أول الطلاب . وينصب مع التثنية إذا حذف المضاف إليه لفظاً ومعنى : مثل : « أبدأ بهذا أولاً » إذا أردت أبدأ به متقدماً ، ولم تنو التقدم على شيء . د - وبقي ظرف زمان منصوباً على الضم : « إذا حذف المضاف إليه لفظاً ونوي معناه ، فنقول معنى في أول : لعسر مصادري وأني لأوجس على أيتسا تصعدو المنية أول » ونقول : « ادخلوا الأول فالأول » وهي من المعارف الموضوعة موضع الحال : قال ابن منظور : وهو شدة والرقة جائز على المعنى ، أي : يدخل الأول فالأول .

■ أول : إن الرثالة - حسب توثيق الدكتور الحكي - وحيدة . وليس لها من الترتيب إلا قول الشاعر في ذيل الرثالة : « كنه فلان » ولم يحل المحقق إلى مصر مطبوعاً وعبارة : « كنه أقر عبد الله » لا تقطع بالنسبة : ذلك أن أسلوب الرثالة لا يليق بقاء المؤلف ، وقدرته على الضميمة هذا مع عناية الرثالة بالسجع ، ولم يكونوا يميلون إلى السجع عند كتابة العلو : وإنما يلزمون بالسجع في مقدمات كتبهم . وفي الإتيان الأدبي . وترك التوثيق الأشمل والتحقق الأدق . القول الفصل . والله الهادي إلى الصواب .

عليه وسلم - نزل أول قدومه على أجداده : فالظرف متعلق بنزل : وهما كالتثنية الواحد ، ولا يستغني الخبر (نزل) عن ظرفه : لأنه يتم معناه ، ويكون الخبر ناقصاً بدون ظرف : فليس الفرض من الخبر بيان نزل رسول الله على أجداله فقط : وإنما غرض الراوي أن يبين وقت النزول . ٢ - وإذا جعلنا « ما » موصولة بمعنى « من » فإنه يصح الإخبار بـ « أول » ويغيد الإسناد ، ويكون موافقاً للمراد : إذا كان الراوي يريد : لأن الخبر لا يتوقف عند قوله « أول من قدم » ، يعني : قدم المدينة : لأن المهاجرين سبق بعضهم رسول الله إلى المدينة ، ولكن المعنى يتم إذا قلنا : « كان رسول الله أول من قدم نازلاً على أجداله أو أجداده » فتكون الألفية والأولية لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - في أنه أول من قدم المدينة ونزل عند أجداده ، ولم يسبقه أحد إلى هذا الأمر : فجعلنا (نزل) جملة حالية من فاعل (قدم) وجملة الماضي قد تقع حالا ، ورباطها الضمير فقط ، فنقول : تعالى : (هذه بضاعتنا ردت إلينا) وبقي « ما » للعامل ، أو للعالم ، يعني « من » كثير في الكلام العربي ، وليس قليلاً ، وانظر « حديث » « ما » للدكتور محمد المنقذ .

■ وأنا لا أقصد إلى تفضيل إعراب « أول » : خيراً ، فإننا أرى أنه ظرف ، وأن خبر كان جملة « نزل » واسمها ضمير مستتر : وهو الأقوى ، ولكن قول الزركشي لا يكون خطأ مطلقاً ، وإنما قول : فيه وجهة نظر ، ويكون خلاف الأولى ، حسب ما يبدو لنا ، والله أعلم .

■ وإقاما للقاعدة نذكر موجز حالات

إعراب « أول » :

أول : على وزن « أفعل » مائة في المعجم « وآل » أو « وول » .

٢ - تأتي أسماً بمعنى مبدأ الشيء ، بحرف حسب موقعه : كقولنا : « أول الغيث قطرة » .

ب - وقد يراد به الوصف : فيكون بمعنى « أسمى » ، فيعطي حكم اسم التفضيل : فيمتنع من الصرف ولا يؤتى بالهاء : نحو : « لقيشك عام أول » أول : مضاف إليه

وذكر منها « المسكينة » أو « مسكينة » ورسالة عليه - أيضاً - بأننا لم نعرف استخدامها ملازمة لاسم المدينة ، على هيئة الصفة والموصوف ، كما تقول اليوم « المدينة المنورة » .

والذي جاء في الحديث أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أشار إلى أحد أسماها المدينة : فقال : « هذه طابة » (انظر : تاريخ المدينة لابن شبة ج ١ / ١٦٤ - ١٦٥) .

وقد جاءت في المطبوع في مكان ثالث بلفظ « البقعة السكينة » وهي في المخطوط « البقعة المسكينة » ، ولم أجد من استخدم هذا التركيب في ذكر المدينة النبوية إلا هذا المخطوط .

فقال التمهودي : سببت المدينة « المسكينة » لأن الله تعالى خلق فيها الخنوع والخشوع له ، أو لأنها مسكن المساكين : سبكا كل خاضع وخاشع ، وفي الحديث : « اللهم اجني مسكينا ، وأمتي مسكينا ، واحشني في زمرة المساكين » (عن وفاة الوفا ج ١ / ٢٣) .

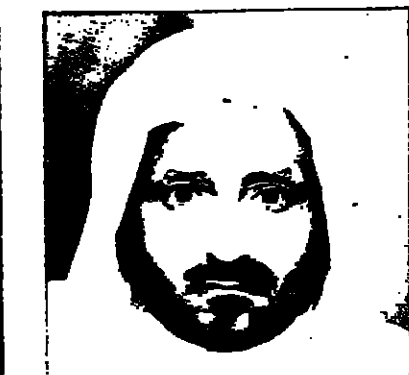
٩ - في خاتمة الرسالة قوله : « فتعين كون - أول - منصوبة على الظرفية ، وتبين جعل - ما - مصدرية على وفق قواعد العربية ، وظهر وجه الزركشي ، وأما وجه غيره فلا يظهر وجهه » .

قوله : « وأما وجه غيره فلا يظهر وجهه » فيه لبس : لأن غير الزركشي « البرماوي » و « القسطلاني » وهما يقولان بقول صاحب الرسالة : فإن الوجه في قولها ، ووقعها في الوجه ، معناه : وقوعها في الخطأ . ولكن عبارة المخطوط يمكن أن تقرأ : « ولا وجه لغيره يظهر وجهه » والله أعلم .

■ وأما في المضمون ، فإنني كتبت أضمح في تعاليل لصيقة بنجاة الرسالة ، وحواش توضح الرؤية أمام القارئ من طلبة العلم .

١ - من ذلك ، أن قول الزركشي بأن

« أول » منصوب على أنه خبر كان ، يمكن توجيهه ليصبح مقبولا : فالزركشي ، إن صح أنه أعرب « أول » : خيراً ، فهو لا يريد الطرف وحده : إنما يريد الطرف ومتعلقه . وأصل التركيب : « كان النبي - صلى الله



د . علي سلطان الحكي

« نزل » هي الخبر . فكيف يكونان واهين . أم أن التصريح في « منها » يعود إلى غير

« البرماوي » و « القسطلاني » . يقول : « قوله في المطبوع » الإفادة الحكيمة

إنما هو بتقديم الميم وتأخير الياء ، وهو واضح في المخطوط بلفظ « الحكيمة » لأنه يريد بالإفادة الحكيمة : حكم الخير على الميتة : يريد أنه لا يصح حكم الخير على الميتة : إذا نصبت « أول » على الخبرية .

٦ - وقوله « في المقدمات الوهمية » لا يدل رسم المخطوط عليه ، ولا يتطلبه السياق : ويمكن أن تقرأ في المخطوط : « لكتة بالنظر إلى الإفادة الحكيمة : أي في الوهمية » أو أشد في الوهمية . أو أبهى في الوهمية .

٧ - قوله « لأن الله في الكلام » المنة : بضم الميم : معناها : القوة ، والضعف ، فهي من الأخذ ، ولكنها غير مستعملة في هذا السياق . وقد تقرأ في المخطوط : « لأن المفيد من الكلام » .

٨ - قوله « في المدينة السكينة » بتضيق

التون على الياء في « السكينة » جاء في مكان آخر « صاحب السكينة » بتقديم الياء ، والرسالة لا يصحان : فالنبي في المخطوط « المسكينة » ألف ولا وميم ثم سن : وهو من أساء المدينة النبوية - على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم . وقد جاء في « تاريخ المدينة » لابن شبة بروايات متعددة ، أن للمدينة عشرة أسماء :

■ في السابع والعشرين من ربيع الأول ، نشر « ملحق التراث » نص مخطوط في إعراب كلمة « أول » الواردة في حديث البراء بن عازب - رضي الله عنه - الذي رواه البخاري في باب « الصلاة من الإيمان » من كتاب « الإيمان » . وقد أعد المخطوط ، وحققه الدكتور علي بن سلطان الحكي : وهو أستاذ متصلع من تراث العربية : قرأت له في هذا « الملحق » تحقيقات وتعاليل : تدل على تمكنه ، وسعة اطلاعه .

وعندما وقعت عيني على اسمه يطرز البحث المنشور ، هجمت عليه « كطاري ثلاث عاصب البطن مرمل » لأنني تيقنت من وجود مائدة غنية . وبعد قراءة الرسالة - كانت لي هذه التعليقة على النص (الشكل) والمضمون : لا أحد نفسي ، فيها أقوله ، ناقداً : ولجتي محاور وسائل .

■ أما في النص - فقد أظهر لي منظاري الكليل ، اختلافاً بين المخطوط والمطبوع ، ورأيت اضطراباً في سياق التعبير ، وقد أكون واهياً فيما ظهر لي ورأيت :

١ - جاء في المطبوع : « سألني بعض الكبراء عن حديث البراء (في باب الصلاة من كتاب الإيمان في كتاب البخاري) .

وجاء في المخطوط : « في باب الصلاة من الإيمان في كتاب البخاري » .

وما جاء في المخطوط ، هو الصحيح الذي يوافق ما جاء في كتاب البخاري . وانظر

« كتاب الإيمان : باب الصلاة من الإيمان » وقول الله تعالى : (وما كان الله ليضيع إيمانكم) (الفتح ج ١ ص ٩٥) وكتاب

الإيمان من صحيح البخاري ليس فيه « باب الصلاة » بإضافة الصلاة إلى الباب : وإنما الصلاة : مبتدأ : خبر الجار والمجرور (من الإيمان » و « الصلاة » لها في كتاب البخاري « كتاب » مقسم إلى أبواب : وهو الكتاب الثامن .

٢ - وجاء في المطبوع : « حيث أتق الشرح وأرباب الحواشي » .

قوله : « أرباب » إن كان هذا الرسم معني في اللغة : فهو غير مقبول في هذا السياق . وما جاء في المخطوط ، يمكن أن يقرأ : « أرباب » بمعنى « أصحاب » وهو الأولى . والدارج على أفلام الكتاب .

٣ - قوله : « وقال الزركشي » لم تعرف

من ثمرات المطابع :

النظرية الخلقية عند ابن تيمية

مقدمة :

■ حفل تراث السلف الصالح بكم وإفر من المعرفة العلمية المفيدة ، وقد تناول العلماء هذا التراث ، ونقلوه إلى من بعدهم بصور متعددة : فمنهم من أفاد في شرحه ، ومنهم من أجاد في اختصاره ، ومنهم من ساهم في إبرازه كما خطه صاحبه . كما ظهر مجسومة من المهتمين بقراءة التراث ، ومتابعة صوره بدراسات تحليلية تتراوح بين الشرح والإيضاح والاختصار والإيجاز ، وتتميز تلك الدراسات بمناقشة فكر السلف من جوانب متعددة قد لا تكون مشتهرة عنهم بذلك الشكل أو المضمون . وكتاب اليوم دراسة فكرية جادة عن عالم من العلماء الذين خدموا الإسلام ، وبذلوا - في سبيل إعلاء كلمة الله ، والحفاظ على عقيدة أهل السنة والجماعة - الكثير من الجهد والتضحية ، إنه شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله .

معلومات عامة عن الكتاب :

- اسم المؤلف : محمد عبدالله عفيفي .
- عنوان الكتاب : النظرية الخلقية عند ابن تيمية .
- مكان النشر : الرياض .
- الناشر : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .
- عدد صفحات الكتاب : ٥٧٠ صفحة .

موضوع الكتاب :

■ يعرض الكتاب الرؤية الإسلامية للأخلاق من خلال قراءة فكر شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله .

■ قمت بزيارة لمدينة « الرياض » مع استاذي الدكتور محمد إسماعيل طاهر : حيث ألقى محاضرة علمية بجامعة الملك سعود : عنوانها « كليات الترتيب إلى أين ؟ » وفي أثناء وجودنا هناك قمنا بزيارة « مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية » التقينا فيها مع أمين عام المركز سعادة الدكتور زيد بن عبدالمحسن الحسين : صاحب الحق الرفيع ، والمواقف النبيلة ، الذي أفضل علينا باهدائنا مجموعة من مطبوعات المركز وإصداراته . ولأن الحديث عن المركز ليس هذا محله سنعرض هذا الأسبوع لإحدى الإصدارات الحديثة له .

الأفكار الرئيسية للكتاب :

■ تحسنت الكتاب ، في مقبلة الكتاب ، عن اتجاهات الدراسات الخلقية في الإسلام ، حتى عصر ابن تيمية ، وأشار في ذلك - إلى أن الاتجاه الخلقية في الإسلام ، بدأ بالاعتناء على القرآن الكريم ، والسنة النبوية : بوصفها المصدر الأساسي لمعايير السلوك والأخلاق في الإسلام . وقد قسم الكتاب إلى أربعة أقسام رئيسية : ينطوي تحت كل قسم عدة مباحث : أما القسم الأول فقد كان بعنوان : « الأخلاق نشأتها وطبيعتها عند ابن تيمية » . وقد تعرض الكتاب في هذا الجزء لثلاثة مباحث :

المبحث الأول : ويعالج فيه المؤلف نشأة

الفكرة الخلقية في الفكر الإنساني : حيث أوضح أن الفكرة الخلقية نشأت مع أول إنسان ظهر في الأرض : هو آدم - عليه السلام - وزوجه ، ثم تنامت القضايا الخلقية - بعد ذلك - وتراكمت : من خلال ما أشار إليه القرآن الكريم : من غاذج متعددة ، وقد بين المؤلف ، في هذا المبحث ، خطأ الدراسات التي تشير إلى أن نشأة الفكرة الخلقية إنما تعود إلى الفلسفة والفكر اليوناني .

أما المبحث الثاني ، من القسم الأول ، فقد اشتمل على مفهوم الأخلاق عند شيخ الإسلام ابن تيمية ، وأوضح وجهة نظره - رحمه الله - في الفلسفة الخلقية لدى بعض فلاسفة الفكر الإسلامي المتأثرين بالفلسفة اليونانية .

وقد قارن المؤلف ، في هذا الجزء ، بين تصور شيخ الإسلام وتصور بعض الصوفية للأخلاق .



د . محمد إسماعيل طاهر د . زيد عبدالمحسن الحسين

يقلم : د . عبدالله عبدالحاميد محمود

- في آتيا - مصادر الإلزام الخلقية عند شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - والتي يرجعها إلى العقل وقوة الإيمان . وتتناول المبحث الثاني أسس الإلزام الخلقية والتي هي : المعرفة ، والإرادة ، والقدر ، والحريّة . أما المبحث الثالث ، من هذا القسم ، فقد خصصه المؤلف للحديث عن مشكلة الحريّة ، وقد تناول فيه ثلاثة جوانب : الأولى ، الأروية ، العالم والسنة الكونية ، الإنسان .

واشتمل القسم الثالث من الكتاب عن موضوع : « البواعث والغايات الخلقية » . وقد احتوى على ثلاثة مباحث : المبحث الأول : عن البواعث والغايات النفسية . المبحث الثاني : عن البواعث والغايات العقلية . المبحث الثالث : عن البواعث والغايات التيمية .

النظية الخلقية عند ابن تيمية

تأليف

دكتور محمد عفيفي

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

غلاف الكتاب

كما احتوى القسم الرابع ، من الكتاب ، على الفضائل والبركات الخلقية : وفيه ناقش المؤلف الفضائل الخلقية : حيث عرّف الفضيلة ، وذكر عناصرها الأساسية في فكر ابن تيمية ، كما أوضح أقسامها ، وعرض نماذج من الفضائل .

وخصص المبحث الثاني للمحدث عن البركات الخلقية ، وبدأ بمفهوم البركة وعناصرها الأساسية ، ثم أقسامها ، وأوضح نماذج منها .

ونحن المؤلف القسم الرابع والأخير من الكتاب بالمبحث الثالث الذي اشتمل على المعايير العقلية والفكرية والدينية للفضائل والبركات الخلقية .

■ نظرة على الكتاب : يعد هذا الكتاب من أجود الكتب موضوعاً ودراسة ، ولعل ما يميزه عن الكتب التي تناولت شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - أنه ناقش فكر الشيخ مناقشة علمية موقفة مبنية على قراءة متأنية في كتبه ومؤلفاته - رحمه الله - إضافة إلى ما اشتمل عليه الكتاب من المقارنة بين فكر شيخ الإسلام ، وفكر من خلفه من الفلاسفة أو أصحاب الرأي : في عصره والمصور التي سبقته ، وقد عرض الكتاب تلك الأفكار بأمانة ، وناقشها بموضوعية تبرز جوانبها والمبادئ التي استمدت عليها . ويؤخذ على هذا الكتاب : كبر ووفرة معلوماته : مما لا يتيح الفرصة لمن يستطلع صفحاته أن يراجعها جميعاً بسهولة ، وإن يحتاج - في ذلك - إلى وقت ليس بالقصير . إلا أن الكتاب عوض ذلك بسهولة الأسلوب ، ووضوح الفكرة .

قال أبو تراب:

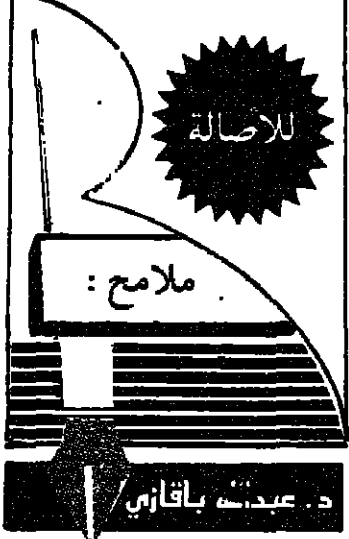
«الغاية» ليست من عوالي المدينة

بقلم: أبي تراب الظاهري



استمع الأستاذ الكبير الخطيب الموقر، بارع البيان، منق الكلمة الشاعرة، لا يُغييه نسج التيجان الحُشرواني على الارحام، ولا يغميه التملك عن أبنكار المعاني، ولا الإهمال «محمد حسين زيدان» لمحاضرة ألقاها الدكتور الفاضل أحمد عمر هاشم: تعرض فيها لذكر «الغاية» التي بالمدينة: فقال: إنها من عواليها، واعترض عليه الزيدان - وهو ابن المدينة البار - بأنها في شمال المدينة أسفلها، لا أعلاها، والعوالي جهة قباء.

وأجاب الدكتور بأنها كما قال: وهي في «صحيح البخاري»، فسألني الزيدان: فقلت: ورد ذكر «الغاية» في «البخاري» في حديث تركه الزبير - رضي الله عنه - في كتاب الخمس في باب بركة مال الغازي: وليس في «البخاري» أنها من عوالي المدينة، و«البخاري» لا يجعل هذا وقد سكن المدينة، وبعض صحيحه وكتب تاريخه، فيها: وهو يعرف بقاعها، وإنما وقع في هذا الوهم القاصي «عياض الحمصي» في المشارق، وتبعه الحافظ «ابن حجر العسقلاني» في «الفتح»، ثم كل من نقل عنه من الشراح دون تحجيص أو وقوف على الحقيقة. وهذا الدكتور مصطفى ديب البغا اجتهد في ترفيق «البخاري» وعلق عليه، وهو أستاذ بجامعة دمشق: وقع في هذا الوهم مثلما وقع الدكتور أحمد هاشم.



المبدعون والاقزام



في حياة المبدعين الحقيقيين تبرز ناحية جديرة بالملاحظة: فاليدع الحقيقي مصدر قلق وتوتر لكثير من الأقرام، وخفاش الظلام، وهذه الناحية ملموسة: منذ أن وجد على ساحة الفن مبدعون، وأقزام يثيرهم هؤلاء المبدعون، ويؤيد من اضطرابهم الشعوري والعصبي، وعلى مسار الفن العربي ظهرت هذه الظاهرة.

ففي مواجهة: أبي قام، والي نواس، والمنشي، وشوقي - على سبيل المثال - برزت هذه الظاهرة: حيث استثار هؤلاء قلق الكثير من الأقرام وخفاش الظلام الذين انبروا «بغزبون» قلقهم وتوترهم من نجاح أولئك الصاعدة: على شكل تهجم أو نجاح - على وجه الدقة - في محاولة للتأثير على ساحة الضياء الرجة الأمام التي يتفتح بها أولئك المبدعون، ومما علم الأقرام المرصني أن التهجم أو النجاح العلني في وجه ساحة الضياء التي تحتلها المبدعون زيادة في ضياء تلك الساحة، وترويد رائج لأسباب أولئك المبدعين، وخدمة لفهم بشكل أو بآخر !!

ولم يكن أي من المبدعين يعير الأقرام أدنى اعتبار. ولا حتى لفظ اسمه: إمعانا في «تحقيقه» وعدم الاهتمام بالرد عليه: بل كان الآخرون هم الذين يتأفحون ويدافعون عن المبدعين، ولم يكلف أي مبدع حقيقى نفسه رعبا في التعرف على أسقزم: تاهيك عن الرد عليه أو الاهتمام به: لأنه يعرف أن ذلك طبيعي أن يهاجمه قزم: أو يقل الشاعر:

وكم من فائرة أمست عسورا
تساجم أسد الببساء نخسورا!

وطبيعي أن تهاجم «الفائرة» «الأشد»: لأن مبدعا «الفائرة» «التفزم» ومبدعا «الأشد» «التفزم» وعمل الشأن والبروز، والأشد - هنا - يشكل عذابا حقيقيا «الفائرة» التي تراه دونها يتفتح بالشهرة والذوبوق والفرقة والبروز: بينما تقع هي في «محسرة» متوارية في «تفزم» حيث الحمول والظلام، وقذارة المسك.

وقد أدرك المبدعون الصالفة - أيضا - أن تهجم «الأقرام الملعدين» نفسيا من نجاحهم مرده - أولا وأخيرا - إلى حالة مرضية: تجعل من ذلك التهجم ما يشبه «النسيان» السدوني: استطلاقا من أن السحب تتعرض للباح لهذا قيل:

«لا يضير السحاب نباح الكلاب» !! فالسحب تتمتع بالعلو ومعانقة القمم، وتنعكس عليها أشعة الشمس: فتزدها ألفا وباباها وتوهجها في العيون، والنباح ينداح في الأرض وفي خفوت. ويصاحب «الكلب» بعد فترة بالإغيا، والاحتقان الصوتي: فيصمت مرغبا.

ولعل المبدعين - بعد ذلك - حظروا أنفسهم وأقلامهم من المبوط إلى ساحة «الأقرام» الرضى: حصالا على إعطاء الأحجار قيمة لا تستحقها، وكل مبدع برده في نفسه قول الشاعر:

لو أن كل كلب عوى لفنمه حجرا
لأصبح الصخر منقلا بسدسار!

أفرايتك إن كانت ألفي ألف ومتي ألف؟ قال: ما أراكم تطبقون هذا: فإن عجزتم عن شيء منه فاستعينوا بي.

وكان الزبير اشترى الغاية بسبعين ومئة ألف: فباعها عبدالله بألف ألف وستمئة ألف، ثم قام - فقال: من كان له على الزبير حق، فليؤاها بالغاية، فأتاه عبدالله بن جعفر، وكان له على الزبير أربعة آلاف، فقال لعبدالله: إن شئت تركتها لكم، قال عبدالله: لا: قال: فإن شئت جعلتها فيا تخرون إن أخرجتم، فقال عبدالله: لا: قال: فاقطعوا لي قطعة: فقال عبدالله: لك من ههنا إلى ههنا، فباع منها فقتضى دية فأوفاه، وبقي منها أربعة أسهم ونصف، فقدم على معاوية وعنده عمرو بن عثمان، والمندر بن الزبير، وابن زمة، فقال له معاوية: كم قومت الغاية؟ قال: كل سهم مئة ألف، قال: كم بقي؟ قال: أربعة أسهم ونصف، قال المنذر: ثم أخذت سها مئة ألف، وقال عمرو: قد أخذت سها مئة ألف، وقال ابن زمة: قد أخذت سها مئة ألف، فقال معاوية: كم بقي؟ قال: سهم ونصف، قال: قد أخذته بخمسين ومئة ألف، وباع عبدالله بن جعفر نصيبه من معاوية بستمئة ألف.

فلما فرغ ابن الزبير من قضاء دينه، قال بني الزبير: أقسم بيننا ميراثنا، قال: لا والله، لا أقسم بينكم حتى أنادي بالموسم أربع سنين: إلا من كان له على الزبير دين، فليأتنا فلتقضى: فجعل كل سنة ينادي بالموسم.

فلما مضى أربع سنين قيس بينهم: فكان للزبير أربع نسوة، وربع الثلث: فأصاب كل امرأة ألف ألف ومئتا ألف: فجميع ماله خمسون ألف ألف ومئتا ألف.

هذا هو نص «البخاري» وليس فيه - كما ترى - أن «الغاية» من عوالي المدينة: وإنما قال ذلك القاض «عياض» في المشارق: أنها مال من أموال عوالي المدينة، وقال الحافظ «ابن حجر» تيماله: الغاية من عوالي المدينة، وزاد أنها في جهة الشام، وصحح ذلك «السمودي» في «وفاء الوفاء» (ج ٤ ص ١٢٧٥)، قال: والغاية إقامي في أسفل سافل المدينة: لا يختلف فيه التنا، وهذا قال الحافظ: أنها في جهة الشام، وكيف تكون من عوالي المدينة وهي مغيض مياه أوديتها.

وقال المجري: ثم تقضي - يعني يسيل المدينة - إلى سافلة المدينة، وعين الصورين بالغاية.

قال السمودي: وهي معروفة - اليوم - في سافلة المدينة، وكان بها أملاك أهلها استولى عليها الخراب.

وفي «معجم البلدان» لياقوت الحموي: الغاية موضع قرب المدينة: من ناحية الشام فيه أموال لأهل المدينة.

وبهذا تبين لكم خطأ الدكتور أحمد عمر هاشم الذي رده عليه الأستاذ الزيدان: وهو تابع في هذا الغلط لمن سبقه إلى هذا الوهم، أما قوله إن هذا في «البخاري» فليس الأمر كذلك كما رأيت في نسخة: فالبخاري ذكر «الغاية»، ولم يحددها: وإنما الشراح هم الذين يتحملون هذه

وقال لي الشيخ الفاضل أبو الأشبال أحمد الصغير الشلف: أحمد المعينين بعلوم الحديث: إنه يشبه أن يكون هناك تصحيف في كلام التألق الأول، فيكون الأصل (حوالي المدينة) فتصحف إلى (عوالي المدينة) ومشوا عليه: بدليل قوله الحافظ عقبها: (من جهة الشام) ولا أستبعد هذا.

والجملة: فإن «الغاية» لم تكن قط من عوالي المدينة: وإنما هي من سافلها، ولا وجود لتحديدتها في صحيح «البخاري» كما توهم الدكتور أحمد هاشم: وكأن عبارة من توهم من شراحها علق بذاكرته فجزم بهذا الغلط، والله ملهم الصواب.

وأبو تراب الظاهري عفا الله عنه



محمد حسين زيدان

من الدين: فوجده ألفي ألف ومتي ألف: فلقي حكيم بن حزام عبدالله بن الزبير، فقال: يا ابن أخي، كم على أخي من الدين؟ فكتفه فقال: مئة ألف: فقال حكيم: والله ما أرى أموالكم تسع هذه: فقال له عبدالله:



حمد الجاسر

الضبيعة، وما ولي إمارة قط، ولا جاية خراج، ولا شيئا إلا أن يكون في غنى مع التي: صلى الله عليه وسلم - أو مع أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم.

قال عبدالله بن الزبير: فحسب ما عليه

قضاء الدين فقلته لولدك - وكان بعض ولد عبدالله قد وازى بعض بني الزبير حبيب وعباد، وله - يومئذ - تسعة بنين وتسع بنات.

وقال عبدالله بن الزبير: فجعل يوصي دينه، ويقول: يا بني، إن عجزت عنه في شيء فاستعن عليه مولاي: فوالله ما دريت ما أراذ حتى قلت: يا أبت، من مولاد: قال: الله. قال: فوالله ما وقعت في كربة من دينه إلا قلت: يا مولاي الزبير اقض عنه دينه فيقضيه.

فقتل الزبير، ولم يدع دينارا ولا درهما إلا أرضين: منها الغاية وأحدى عشرة دارا بالمدينة، ودارين بالبصرة، ودارا بالكوفة، ودارا بمصر.

وإذا كان دينه الذي عليه أن الرجل كان يأتيه بالمال: فيستودعه إياه، فيقول: لا، ولكنه سكف: فإني أخشى عليه

سألتني علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر: فإذا به يؤيد ما ذهبت إليه، وقال لي: أنظر تفصيله في «وفاء الوفاء» للسمودي.

ولما كان السؤال من «الزيدان» في الجزيرة أحب أن أجيبه - أيضا - فيها: لنعم الفائدة، ويحول غبار الشك: فإليك نص «البخاري»:

قال بالسند إلى «ابن الزبير» رضي الله عنه:

«ما وقف الزبير يوم الجبل دعاني فقلت: إلى جنبه: فقال: يا بني، إنه لا يقتل - اليوم - إلا ظالم أو مظلوم، ولاني لا أرا في الإسلام - اليوم - مظلوما، وإن من أكبرهم لديني، أقرى بيكي دينا من مالنا شيئا: يا بني، يخ مالنا فاقض ديني، وأوصي بالثك، وثليه لبني: يعني بني عبدالله بن الزبير - أي: ثك الثلث: فإن فضل من مالنا فضل بعد

الكشاف الموضوعي الأسبوعي

لما يشرفني الصحف والمجلات المحيية من مقالات ثراشيرة

إعداد: حامد الشيخ حمزة



الأدب والأدباء:

- ١ - باكتير: الأديب العربي المظلم (محمد جمعة عايد) المجلة العربية: ع ١٤٦ (ربيع الأول ١٤١٠ هـ) ص ٧٨ - ٨٠.
- ٢ - حوار مع محمد حسين زيدان (أبن الرقاعي) السندوة: ع ٩٣٤٢ (١٤١٠/٣/١٨ هـ) ص ١١.

الإسلام:

- ٣ - آداب النوم والاستيقاظ في الإسلام (صفاء الدين محمد أحمد) المجلة العربية: ع ١٤٦ (ربيع الأول ١٤١٠ هـ) ص ٥٨ - ٥٩.
- ٤ - الإسلام والتحديات (محمد بن سعد الشويصر) الجزيرة: ع ٦٢٧٧ (١٤١٠/٣/٧ هـ) ص ١٣.
- ٥ - سالم وللإسلام في رواياتهم (مصطفى عبدالواحد) المدينة المنورة: ع ٨١٨٤ (١٤١٠/٣/٨ هـ) ص ٥.

الإعلام الإسلامي:

- ٦ - جمع يلفظ كلف يلفظ في الفجر (إبراهيم إبيراهيم) إعلام الشؤون: ع ٩٣٣٨ (١٤١٠/٣/٩ هـ) ص ٥.

التاريخ الإسلامي:

- ٧ - قالوا.. وقلت.. ولماذا.. يقولون؟ (عبدالعزیز الرفاعي) الجزيرة: ع ٦٢٢٠ (١٤١٠ هـ) ص ٧.
- ٨ - من صفات اليهود ومكانهم (محمد خضر عريف) السندوة: ع ٩٣٤٢ (١٤١٠/٣/١٨ هـ) ص ٣.

التراث الإسلامي:

- ٩ - المصادر التراثية (مسلم بن عبدالله المسلم) الرياض: ع ٧٧٦ (١٤١٠/٣/٨ هـ) ص ٥.

التراجم:

- ١٠ - إبراهيم العياشي: أديب من طيبة الطبية: الحلقة الأولى (فاطمة الحارثي) الندوة: ع ٩٣٣٤ (١٤١٠/٣/٩ هـ) ص ٨.
- ١١ - من علماء المسلمين: ابن رشد: الندوة: ع ٩٣٣٦ (١٤١٠/٣/١١ هـ) ص ٩.

المحاضرة الإسلامية:

- ١٢ - روائع المحاضرة: الأفكار الطيبة عند البابليين (علي عبدالله الدفاع)

المخطوطات:

- ٢٦ - أشهر خزان المخطوطات العربية في المكتبات الأمريكية والألمانية: المدينة المنورة: ع ٨١٨٩ (١٤١٠/٣/١٣ هـ) ص ٢.

المكتبات:

- ٢٧ - ماهو دور مكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: الندوة: ع ٩٣٣٤ (١٤١٠/٣/٩ هـ) ص ٩.
- ٢٨ - الاقتباس العربي (علي إبراهيم النمسلة) الجزيرة: ع ٦٢٢٢ (١٤١٠/٣/١٦ هـ) ص ٧.

النقد الأدبي:

- ٢٩ - جنابة النقد (أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري) الجزيرة: ع ٦٢١٨ (١٤١٠/٣/٨ هـ) ص ٩.
- ٣٠ - الصورة الأدبية في ميزان النقد الحديث (تاج الدين عبدالقادر) الندوة: ع ٩٣٣٤ (١٤١٠/٣/٩ هـ) ص ١٠.

المخطوطات:

- ٢٦ - أشهر خزان المخطوطات العربية في المكتبات الأمريكية والألمانية: المدينة المنورة: ع ٨١٨٩ (١٤١٠/٣/١٣ هـ) ص ٢.

المكتبات:

- ٢٧ - ماهو دور مكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: الندوة: ع ٩٣٣٤ (١٤١٠/٣/٩ هـ) ص ٩.
- ٢٨ - الاقتباس العربي (علي إبراهيم النمسلة) الجزيرة: ع ٦٢٢٢ (١٤١٠/٣/١٦ هـ) ص ٧.

النقد الأدبي:

- ٢٩ - جنابة النقد (أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري) الجزيرة: ع ٦٢١٨ (١٤١٠/٣/٨ هـ) ص ٩.
- ٣٠ - الصورة الأدبية في ميزان النقد الحديث (تاج الدين عبدالقادر) الندوة: ع ٩٣٣٤ (١٤١٠/٣/٩ هـ) ص ١٠.

اليوم:

- ١٣ - منزلة السنة من القرآن الكريم: الحلقة الثانية (أبو تراب الظاهري) المدينة المنورة: ع ٨١٨٢ (١٤١٠/٣/٧ هـ) ص ٦.

السيرة النبوية:

- ١٤ - والله يعصك من الناس (محمد حسين زيدان) اليوم: ع ٥٩٦٢ (١٤١٠/٣/١٢ هـ) ص ٧.

الشعر العربي:

- ١٥ - أبو لؤلؤ وشركاؤه (محمد العيد

لا حديد بلا قديم ولا خير في جريد يلغي ما للقديم من أصالة ومجيز

بعض سمات شعره ليس سوى تعبير عن هموم الشاعر : وهو في ذلك يشبه « المتنبى »



عبد الباسط محمد عثمان

باتت الطلح أشباه عوادينا
نشجى لواديك أم تأسى لوادينا

بيد أنه - وهو يجاري هؤلاء الشعراء - كان يتخذ من هذه المجازاة وسيلة للتعبير عما كان يعانيه من حزن إلى وطنه ، وعن اعتزازه بترائه الوطني ، فيقول في قصيدته التي جاري بها « ابن زيدون » :

لكن مصر ، وإن أظفرت على مئة عين من الخلد بالكافور تسقينا على جوانبها رقت تمانينا وحول حافاتها قامت رواقينا ويقول في قصيدته التي جاري بها « البحرى » :

وعظ البحرى يسون كسرى
وشقى القصور من عيد شمس

حكم على كل لسان

مع أننا أتينا يا أبتنا من غاذي لشعر « شوقي » للدلالة على تأثير عصره فيه ، وما تركه هذا التأثير من طواهر وأثر معينة ، إلا أن هذه التنازع تكشف - في الوقت نفسه - عما كان يتبع به شعر « شوقي » من تنوع هائل ، وقدر فائقة على الإجابة ، في كل المجالات : من وصف ، ونسب ، وتسجيل للنسب والأحداث التاريخية والمعاصرة ، والرناء .

وهو - كشعر جيد وتقليدي - كان من البسيط أن يجري بعضه بجري الحكم والأمثال : فمن ذلك قوله :

وطني لو شغل بالخلد عنه
نازعني إليه في الخلد نفسي

ومنه : أيضا :
وما نيل للمطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

كما نجد منه :

خندعوا بقولهم حسنا
والقسواني يفرهن الشناء

شاعر بارع ومجده

إن شعر « شوقي » وإن كان شعرا تقليديا ، إلا أنه كان له خصائصه المميزة له ، والتي هي من أكبر أسرار خلوه وبقائه ، فالذكور شوقي ضيف بقول من شعره « شوقي » : « ورعا كنت موسيقا أروع خصاله الفنية : فلا تتسع إلى شيء من شعره حتى تعرفه ، وإن لم يذكر لك اسمه ، ومادامت أدركت قد تعودت سماع شعره » .

ويقول - أيضا : « وهذه الخصلة الموسيقية ، في شعره ، تدعاه عنه خلة التصوير البارع : إذ كان يعرف كيف يفيد من كنوز التشبيهات والاستعارات الفنية ، ولم يكن يكفي بذلك ، بل كان يضيف إلى هذا الاستغلال القديم كثيرا من الأبهة المألوفة » .

أما الأستاذ أحمد عبدالمعطي حجازي : وهو من الشعراء الحديثين الذين أشروا الحياة بباريس : فقد رأى في شعر « شوقي » الكثير مما ينادي به الحديثيون - الآن - على الرغم من أنه شعر تقليدي .

بالإضافة إلى الروايات الشعرية الكثيرة : مثل « مجنون ليلى » ، و « مصرع كليوباترة » ، و « قيس » ، والتي استوحى موضوعاتها من التراث العربي ، فإن هناك في شعر « شوقي » - حسب رأيه - من الصفات ما يحتوي على كل ما ينادي به الحديثيون - الآن - وفي مقالاته التي كتبها بالأحرام : في الرد على الشاعر اللبناني الخناني « أدونيس » ، أو بالكثير من التنازع المستمدة من شعر « شوقي » للدلالة على ما يقول :

النساءات الموقظات لهوى
المخبريات به وكنت سليته
إلى أن يقول :

دخل الكيسة فارقت قلم يطل
فأثبت دون طريقه فرجسته
فأزور غضبان وأعرض نافرا
حال من القيد الملاح عرقته
فصرقت تلساني إلى أبراهه
وزعمت لسانتي فأغرسته
فمشى إلى وليس أول جؤزر
وقعت عليه جاني فقصته

ويقول في قصيدة في وصف « زحلة » اللبنانية المعروفة :

لم أدر ما طيب العناق على الهوى
حتى ترفق ساعدي قطواك
وتأودت أعطاف بانك في يسدي
وأمر من خفربها خذاك
ودخلت في ليلين قرعك والسدي
ولمست كالأصبع المنور فذاك
ووجدت في كنه الجوانح نشوة
من طيب فيك ومن سلاق لحاك
وتعطلت لغة الكلام وخاطبت
عيني في لغة الهوى عيناك
كما يقول في قصيدة عن « أنقرة » :

وليساليا لم ندر أين عشائوا
من فجرها لولا صباح الديك
وصبرونا من بندلار وششر
وغبوقنا بترابها وبسوك

مفتون بفردا
ومهر بها

كان « شوقي » مقنونا بأوروبا ، وبخاصة « فرنسا » وعاصمتها « باريس » :

قلل عنها :
زعموا دار خلاعة وبجاعة
ودعارة يافك ما زعموك
إن كنت للشهوات ربا فالعلا
شهوتهن سروريات فيك
تلين أعلام الجبان كلهم
أصحاب تيجان ملوك أريك
فاضت على الأجيال حكمة شعرهم
وتفجرت كالكوثر المعروف

وقال في وصف غابة « بولنيا » المعروفة في باريس :

تسري وغرح في قضا
تك والرياح به مجود
والطير أقصدها الكرى
والنفس نامت والوجود
فنبئت في الإيناس بف
يطنا به النجم الوحيد
في كل ركن وقفة
وبكل زاوية قصود
تسقي وتسقي والهوى
ما بين أعيننا ولبيد
فمن القلوب قائم
ومن المنسوب له مهود

لكن « شوقي » كان مقنونا - أيضا - ببلده « مصر » ، وما فيها من جمال ، وأثر عريقة ، خلفها القراعة ومن جاموا بعد القراعة .

ومن ذلك قصيدته في قصر « أسن » الوجود ، التي يقول فيها :

أيا المشتحي بأسوان دارا
كالشربا تريد أن تقصنا
ومن ذلك قصيدته عن « النيل » التي يقول فيها :

من أي عهد في القسوى تصدق
وبأي كف في المداين تنفق
ومن المساء نزلت أم فجرت من
عليها الجنان جندلا تترقرق

مجارته السبترى
وابن زيدون

كان « شوقي » مجا لمجازاة الأقدمين ، في بعض ما نظموه من شعر رائع وجيل : فقد جارى سبيل « البحرى » المعروفة : بقصيدته التي يقول فيها :

اختلاف النهار والليل ينسى
أذكرا لي الصبا وأيام أنسى
وصفا لي ملاوة من شباب
صورت من تصورات ومس
وجارى « ابن زيدون » بقصيدته التي يقول فيها :

كان « شوقي » مجا لمجازاة الأقدمين ، في بعض ما نظموه من شعر رائع وجيل : فقد جارى سبيل « البحرى » المعروفة : بقصيدته التي يقول فيها :

اختلاف النهار والليل ينسى
أذكرا لي الصبا وأيام أنسى
وصفا لي ملاوة من شباب
صورت من تصورات ومس
وجارى « ابن زيدون » بقصيدته التي يقول فيها :

كان « شوقي » مجا لمجازاة الأقدمين ، في بعض ما نظموه من شعر رائع وجيل : فقد جارى سبيل « البحرى » المعروفة : بقصيدته التي يقول فيها :

اختلاف النهار والليل ينسى
أذكرا لي الصبا وأيام أنسى
وصفا لي ملاوة من شباب
صورت من تصورات ومس
وجارى « ابن زيدون » بقصيدته التي يقول فيها :



أحمد شوقي



محمد حسين هيكيل



إبراهيم عبدالقادر المازني



د. طه حسين



عباس محمود العقاد

شعره أثرى العربية ، وأسهم في الكشف عن قدرتها الفائقة في التفكير والتصوير والتعبير

فالمفنون - ومن هذا المنطلق - كان يعيش معظمهم حياة : طابعها التمرق ، وعدم تحديد المواقف والالتجارات : لقد كانوا حائرين بين القديم والجديد .

كذلك كان العصر الذي ظهر فيه « شوقي » عصرا يور ويغور يختلف ألوان الصراعات السياسية والعقائدية : فالملابسون - في العالم العربي والإسلامي - كان عليهم أن يبرزوا تركيا : حيث الخلافة الإسلامية : كرمز لقوة العالم الإسلامي ومناعته .

لقد كان عليهم أن يدافعوا عن تركيا ضد الأوربيين والصليبيين : الذين كانوا يريدون هذه الخلافة أن تنهار : بأي طريقة من الطرق : أو أي شكل من الأشكال . لكن المواطنين : ومن ناحية أخرى ، كانت لهم نزعاتهم وطموحاتهم الوطنية البحتة : والتي يرون - من خلالها - ذواتهم الحقيقية : فكل من المصري والسوداني والشامي والفلسطيني والعراقي والمغربي ، كان يريد أن يكون له سمة الوطنية ، وشخصيته الذاتية المستقلة عن تركيا ، وعن الدول الأوروبية ، التي كانت تتصارع لتلحق محل تركيا في حكمه .

شاعر إسلامي مجيد

نشأ الشاعر « أحمد شوقي » منذ ميلاده في عام ١٨٦٩ م وحتى وفاته عام ١٩٣٢ م ، في عصر كان هذا هو طابعه ، وتلك سمة : ولهذا لم يكن غريبا أن نجد في شعره الكثير ما يبدو - لأول وهلة - وكأنه نوع من المفارقات أو التناقضات .

إن ما عاشه من عصر كان هو الذي طبع شعره بهذا الطابع : على حد قول الدكتور محمد حسين هيكيل باشا ، في مقدمة الجزء الأول من « الشوقيات » :

فشوقي الذي قال :
رمضان ولي هاتيا ياساقي
مشتاقة تسمى إلى مشتاق
هو نفسه الذي قال :
ولد الهدى فالكائنات ضياء
وقسم الزمان تبسم وثناء

وقال - أيضا :
ريم على القاع بين البان والعلم
أحل شك دمي في الأشهر الحرم

كما قال :
سلوا قلبي غداة سلا وثايا
لعمل على الجمال له عبا

شاعر يجيد الغزل

للشاعر « أحمد شوقي » أبيات وأشعار إسلامية عديدة غير هذه . من ذلك قصيدته التي يقول فيها :

إلى عرفت الهل يساخر زائر
عليك سلام الله في عرفات

وقصيدة أخرى جاء فيها :

ضج المجهج وضج البيت والمهرم
واستصرت رها في مكة الأمم

لكن له - أيضا - من الأبيات ما يتضح بالغزل السافر ، والذي يكشف عن ولع بالحسان أو الغواني : وبخاصة في قصائده التي كان يصف فيها « لبنان » ويستلها بالنسب على طريقة القدماء :

فهو يبدأ إحدى هذه القصائد بقوله :
السحر من سود العيون لقيته
والسبيل بلحظن سقيته
الفاترات وما فترت رماية
بمسد بين الضلوع مبيته

هذا المدح سوى تعبير أو مدخل للتعبير عن هموم الشاعر النفسية : إلى غير ذلك من أغراض : فكل ذلك أجل ما قيل في الشعر العربي : بل أخذه .

وإذا كنا نذكر ذلك - الآن - في معرض الدفاع عن « شوقي » بمناسبة ذكرى وفاته ، فبذلك لا لكي نوضح أن المدح - في حد ذاته - ليس بعبء للشاعر ، وبنيهي ألا يكون مقياسا للحكم على شعره .

معايير الحكم على « شوقي »

ينبغي أن لا يكون مقياسا لشعر « شوقي » ما اتخذ فيه من نهج تقليدي يقوم على طرق الشعر العربي القديم وأغراضه : فنحن - إذا ما ركزنا على ذلك دون غيره - لكان علينا أن نلغي ، من خارطة الفكر العربي والشعر العربي ، كل شعر من هذا القبيل . وطالما كان لا يقوم على وحدة الغرض ، وأن البيت فيه هو وحدة القصيدة : فترانا الشعر كله إنما هو هذا الشعر التقليدي ، وليس الشعر الحديث المنثور ، والذي لا يعتمد على القافية العربية ، والأوزان العربية المعروفة للشعر .

إن حكمنا على شعر « شوقي » وعلى ما احتواه من قيمة جعلته خالدا ، إلى يومنا هذا ، ينبغي أن يقوم على معرفة إلى أي مدى استطاع « شوقي » أن يثري اللغة العربية ، ويكشف عن قدراتها الفائقة في التعبير : من خلال شعره ، وبنيهي أن يقوم - أيضا - على معرفة ما إذا كان يسوع « شوقي » في الزمن والظروف التي عاش فيها - أن يتبع غير ما نهج من منهج شعري ؟

عصر كله صراعات

إن العصر الذي ظهر فيه « شوقي » جاء في أعقاب عصور شهدت ما شهدت من انعطاف في اللغة العربية ، والأدب العربي ، ولم يكن هناك من سبيل إلى الخروج من كل ذلك سوى اللجوء إلى التراث الشعري العربي القديم : بقية السير على منواله .

هكذا فعلت أوروبا في عصر النهضة الأوروبية المعروفة ، والتي كانت أساس ما تعيشه - الآن - من تقدم فكري وعلمي : فقد لجأت إلى التراث اليوناني واللاتيني القديم : كي تستمد منه الانطلاقة التي تريدها ، ولكي تفتح أمامها الطريق كما هو مبكر من مناهج ومذاهب فكرية حديثة : إذ لا جديد بلا قديم كما يقولون . وإن الجديد لا يلغي ما للقديم من روعة وأصالة : فأوروبا التي تقرأ - اليوم - « هارولد بتر » و « بوجين أوتسكو » وغيرها من عمالقة الأدب الحديث ، لازالت تقرأ - في الوقت نفسه - « شكسبير » و « مولير » و « ميلتون » و « راسين » وآخرين . كما لازالت تكشف في هؤلاء الآخرين ما لم يكن معروفا من قبل .

صراع الوطنية والقومية

كان العصر الذي ظهر فيه « شوقي » عصرا يشهد المثقفين والمفكرين إلى الوراء : كي يتخذوا من السلف الصالح قدوتهم في الحياة والفكر ، وابتعادوا عن هذا هو تراثهم الحقيقي . لكنه كان - في عين الوقت - يقري المثقفين والمفكرين بأن يتجهوا نحو أوروبا : بكل ما فيها من مباح ، ومفان ، وحضارة مادية حديثة : فأوروبا كانت تثل - بالنسبة لهم - المستقبل المشرق والزاهي . أما الشرق وما فيه من حياة وفكر فلم يكن له من قيمة سوى قيمته التاريخية والتراثية :

ونقول - في الرد على ذلك : إن أغلب ما نظم « المتنبى » من شعر إنما كان في المدح ، وفي مدح « سيف الدولة » بوجه خاص . لكنه وباعتبار الدكتور طه حسين نفسه : وفي كتابه المعروف بعنوان « مع المتنبى » ، لم يكن

الذين هاجروا « شوقي » مثل « العقاد » وغيره انصب هجومهم - أكثر ما انصب - على أنه شعر تقليدي : فقد كان

الكتاب المشهور الذي صدر بعنوان « الديوان » والذي اشترك مع « العقاد » في تأليفه : الأستاذ إبراهيم عبدالقادر المازني بداية الهجوم العنيف على « شوقي » ، لكن نقدنا لشوقي : في هذا الكتاب ، لم يخرج عن كونه نقدا مبنيا على دوافع سياسية ونفسية بحتة : فقد ركزا على أنه شعر يقوم على المدح ، وما يتضمنه من نفاق وتبذيل .



إحسان : د. حسن موسى الشار

شرح شواهد التحفة الوردية لابن الورد (برقم ٢١٣) .
عدد الأوراق : ٨٢ ورقة ٢٨ × ١٩ سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
البغدادي ، محمد أمين بن محمد صالح الشهير بالمرس (١١٧٤ - ١٢٣٦ هـ) .

شرح شواهد القطر (برقم ١٥) .
عدد الأوراق : ٦١ ورقة ٢٠ × ١٥ سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
بقرى ، محمد بن عمر ، جمال يالدين (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ) .

شرح لامية الأفعال لابن مالك (برقم ١٦٢) .
عدد الأوراق : ٧٤ ورقة ٢١ × ١٤ سم .

تاريخ النسخ : القرن العاشر الهجري .
البركوي ، محمد بن بير علي محيي الدين (٩٢٩ - ٩٨١ هـ) .

عدد الأوراق : ٩ أوراق ١٦ × ١١ سم .
تاريخ النسخ : القرن الثاني عشر الهجري .

البركوي ، محمد بن بير علي ، محيي الدين .
عدد الأوراق : ١٦٥ ورقة ٢٨ × ١٨ سم .

وهو شرح على « لب الألباب في علم الإعراب » للبيضاوي .
تاريخ النسخ : القرن الثاني عشر الهجري .

البركوي ، محمد بن بير علي ، محيي الدين .
إظهار الأسرار .
عدد الأوراق : ٤٥ ورقة ١٦ × ١١ سم .

تاريخ النسخ : القرن العاشر الهجري .
البغدادي ، عبدالقادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ) .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
الأزهري ، خالد بن عبدالله ، زين الدين .

شرح المقدمة الأزهري (برقم ٩٧) .
عدد الأوراق : ٣٠ ورقة ٢٠ × ١٤ سم .

تاريخ النسخ : القرن العاشر الهجري .
البغدادي ، عبدالقادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ) .

الذين هاجروا « شوقي » مثل « العقاد » وغيره انصب هجومهم - أكثر ما انصب - على أنه شعر تقليدي : فقد كان الكتاب المشهور الذي صدر بعنوان « الديوان » والذي اشترك مع « العقاد » في تأليفه : الأستاذ إبراهيم عبدالقادر المازني بداية الهجوم العنيف على « شوقي » ، لكن نقدنا لشوقي : في هذا الكتاب ، لم يخرج عن كونه نقدا مبنيا على دوافع سياسية ونفسية بحتة : فقد ركزا على أنه شعر يقوم على المدح ، وما يتضمنه من نفاق وتبذيل .

الذين هاجروا « شوقي » مثل « العقاد » وغيره انصب هجومهم - أكثر ما انصب - على أنه شعر تقليدي : فقد كان

الكتاب المشهور الذي صدر بعنوان « الديوان » والذي اشترك مع « العقاد » في تأليفه : الأستاذ إبراهيم عبدالقادر المازني بداية الهجوم العنيف على « شوقي » ، لكن نقدنا لشوقي : في هذا الكتاب ، لم يخرج عن كونه نقدا مبنيا على دوافع سياسية ونفسية بحتة : فقد ركزا على أنه شعر يقوم على المدح ، وما يتضمنه من نفاق وتبذيل .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
أطه لي ، مصطفى بن حمزة (توفي في أواخر القرن الحادي عشر الهجري) .

تنازع الأكتاف في شرح إظهار الأسرار . برقم ١١٠ .
عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة ٢٠ × ١٢ سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
أطه لي ، مصطفى بن حمزة (توفي في أواخر القرن الحادي عشر الهجري) .

تنازع الأكتاف في شرح إظهار الأسرار . برقم ١١٠ .
عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة ٢٠ × ١٢ سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
أطه لي ، مصطفى بن حمزة (توفي في أواخر القرن الحادي عشر الهجري) .

تنازع الأكتاف في شرح إظهار الأسرار . برقم ١١٠ .
عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة ٢٠ × ١٢ سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
أطه لي ، مصطفى بن حمزة (توفي في أواخر القرن الحادي عشر الهجري) .

تنازع الأكتاف في شرح إظهار الأسرار . برقم ١١٠ .
عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة ٢٠ × ١٢ سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
أطه لي ، مصطفى بن حمزة (توفي في أواخر القرن الحادي عشر الهجري) .

تنازع الأكتاف في شرح إظهار الأسرار . برقم ١١٠ .
عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة ٢٠ × ١٢ سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
أطه لي ، مصطفى بن حمزة (توفي في أواخر القرن الحادي عشر الهجري) .

تنازع الأكتاف في شرح إظهار الأسرار . برقم ١١٠ .
عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة ٢٠ × ١٢ سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
أطه لي ، مصطفى بن حمزة (توفي في أواخر القرن الحادي عشر الهجري) .

تنازع الأكتاف في شرح إظهار الأسرار . برقم ١١٠ .
عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة ٢٠ × ١٢ سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
أطه لي ، مصطفى بن حمزة (توفي في أواخر القرن الحادي عشر الهجري) .

تنازع الأكتاف في شرح إظهار الأسرار . برقم ١١٠ .
عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة ٢٠ × ١٢ سم .

تاريخ النسخ : القرن الثالث عشر الهجري .
أطه لي ، مصطفى بن حمزة (توفي في أواخر القرن الحادي عشر الهجري) .

أنه قد تحدد
وذلك في تمام
في حفل كبير
ساعات
أ
وعلى بقية الإ
مراجعة إدار
لاستلام جوازهم
الصحافة - حي

أبطال الحجاز

إن الإطساوس ها هذا أطفال
هنا رايتم كيف صار الحال
صار الضطرب كل حين .. رجعة
ذعروا لها .. شامير والأندال

يا غصية الطغيان
يا طمعة العدوان
يا وعد بغور الجبان

لقد لثري اطفالنا
والحق صلاوة المارة
فتوقع المؤان متم والجنود
وتصالح الاحرار في كل الوجوه
مرحي باطفال الحجارة

قد جاعني هذا الصباح
طفلي يئن من الجراح
إبتاه كم تضي وتكبح
يا غصية .. يا غصية ..

أبتاه كم تضي السنون
أبتاه إنا ها هنا سنون
وتهدم الأم الخنوع
وتفلا يشاغب في الرؤى
طرف الجفون

ويشت طفل بل ويصبح طلبا
في ليلة غلامه قد فقد الأبا

لما ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

تسرق حل نسلنا
تاسر أباك

أبي ! هناك تجلسين
سجيتك الخيل البقن
إن الأسافل ملهم الأ الحجارة
ملهم عيش هنا
الأ ويظن بالمرارة
أما !

إني ميت أو قد أعوذ
سالم شرعة أحمد
وأعشش أرائي الحبيب
وأعبد أيام الحدوة
وأقل في الدنيا .. أجنع
مهرجنت الخلود
أني لربني ذاهب .. أرجو المزيدي

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

خبيت الزهراني

حكاية .. تتكرر يوميا !!

المجموعة بمبلغ ٤٠٠ ريال
فهل هذا معقول ؟ .. واين هي الخدمة .. او الخدمات التي
تدعي .. هذه الوكالة او تلك انها تقدمها للناس .. هل
الخدمة بهذا الشكل ؟

ولذا لا تتدخل وزارة التجارة في هذا الامر وهذا من حقها
لوقف هذا البرنامج الطويل من معاناة الناس مع وكالات
السيارات .. واجبار كل وكالة على بيع قطع الغيار
من منفصلة .. كما تباع .. منفصلة .. بل وايضا .. الغرامة
على كل وكالة لا تتباع لهذا الامر !!

ان ما نقوله هنا .. هو تسجيل لمعاناة طوائف كثيرة من
الناس .. الذين يتربصون على وكالات السيارات يوميا ..
بحثا عن قطع غيار صغيرة .. ولما كل الامر كذلك فان
المسؤولية تحتل الموقف على هذه المشكلة وايضا حل عاجل
لها !!

وكما ان من حق هذه الوكالة او تلك استيراد هذا النوع ..
او ذلك من السيارات .. فان من اسبغ واجباتها .. الوفاء
بمسؤوليتها .. المختصة في اياد قطع الغيار لها .. صغيرة
كثبات ام كبيرة .. منفصلة او منفصلة .. وهذه
مسؤوليتها !!



لغة الكاميرا الاصيل والجديد .. في وقفة تحد

لغة الكاميرا

رسالة قاص ..

لصوص الاحذية !!

رسل فذلك يطبقون قول
القائل [اذا جيت تشق
اسحق قمر اذا جيت تشق
اسحق جمل] فاري من وجهة
نظري ان يخصص كلا منا
حذاء رخيصا يستعمله عند
ذهابه للمسجد او عند
الخروج من المنزل والانس ان
شاء الله قوله تعالى [خذوا
زيتركم عند كل مسجد] ولكن
ما العمل ان ؟ امام تلك
الاعمال التي لا يقوم بها الا
كل انسان لا اخلاق له ..
وتلك العملية يقوم بها اناس
يتنصرون لحصصات مختلفة
وليس من المعقول ان يصل
احدا وحداؤه بجانيه ولكننا
نقول الله المستعان ..

محمد مهيوب
محمد جند

جدة الجديدة لان بها طيبة
راقية من السكان وقمة حذاء
الواحد منهم لا يقل عن ١٠٠



رأي صحفي

كثيرون هم اولئك الذين كتبوا عن .. قطع غيار
السيارات .. وكثيرون اشيعوها كلاما كثيرا .. ولكن يبدو ان
كل ما قيل .. وكل ما كتب .. هو .. كمن ينفع في رتبة
مخروقة !!

فما معنى ان تخضع رجلك لرياضة .. الركض
الاجباري .. الطويل .. كلما نكس من سيارتك مفتاح
صغير .. او قطعة .. صغيرة .. لا يزيد وزنها عن ربع
كيلو .. !!

تذهب هنا .. وتذهب هناك .. ثم يبال لك راجع
.. الوكالة .. وتخبرك الوكالة بطريقة غير مباشرة بما معناه
(من فضلك .. رجعتا من دوشة الدماغ هذه) .. ذلك لانه تريد
قطعة بعينها .. اما هم فانهم يريدون ان يبيعوك .. القطعة
ومحلاتها ..

وعندما تحتاج وتتسائل .. يا جماعة الخير .. ماذا اصنع
بالمحلات التابعة لهذه القطعة .. يقولون لك .. ما هو
شغلنا ؟

لنفتراض ان زيدا من الناس يريد .. ترسا .. معنا ..
فتكون الاجابة بانه لا يمكن بيع .. الترس .. بغيره .. والذي
قد لا يتجاوز سعره عن ٣٠٠ ريال .. وانما عليه شراء كل



لغة الكاميرا الاصيل والجديد .. في وقفة تحد

لغة الكاميرا

في السر !!

اديب مثل بقية الادياب
اتصل به مخبر تقابل
وطلب منه تحديد موعد
لاجراء حوار ثقافي معه ..
كان رد الادياب جافا ..
حيث اخبر اخبر بانه
اعلى مستوى من ان يقوم
هذا الحضر البسيط
باجراء الحوار معه !!

ناد رياضي عريق
وكبير .. يعاني حاليا من
ازمة حادة وتدهور
لوضعه .. احد اعضاء
مجلس ادارته يكرر في
الحال .. بان سبب
تدهور هذا النادي
الرياضي هو ان المجلس
لم يختار هذا العضو
كرئيس للنادي !!



رأي صحفي

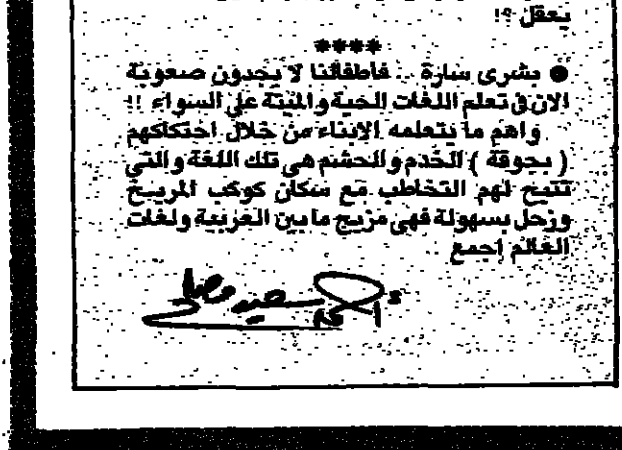
كان من تكاء مسؤول في أحد الإدارات المهمة
بجدة أن عين أحد المسؤولين في الإعلام بالإدارة
للتفرغ بفترة على الصحف المحلية .. ومحور
الذخام في ذلك ضربا اعلاميا باعلاسي والله
المستعان ..

هذا الاعلامي بدأ يستعرض وفرد عضلاته
على الصحف من مطلق انه مسؤول في تلك
الدائرة وليس اعلاميا فقط ويدافع عن قصور
الدائرة تلك

النوأت والمواقف شيء جميل بل ومهم
ولكن لماذا لا يتم القلاها خارج وقت الموام
الزمني بحيث لا تتعارض مع العمل ؟

ادارة قلها علاقة مباشرة بالجمهور
بمنظم من وقت لاخر اثناء الدوام الرسمي دنوات
بعضهم جميع الموظفين بلا استثناء بينما
عشرات المراجعين ينتظرون بالخارج فهل هذا
يعقل ؟

بشرى سارة .. فاطمنا لا يجيبون صعوبة
الان تعلم اللغات الحديثة والمثقة على السواء !!
واما ما تعلمه الانشاء من خلال اختكاهم
(بوجوه) للخدم والخدم هي تلك اللغة والتي
تتمتع بهم الخطاب مع سكان كوكب المريخ
وتحل بسهولة فهي مزيج ما بين العربية ولغات
العالم اجمع



لغة الكاميرا الاصيل والجديد .. في وقفة تحد

لغة الكاميرا

والكاظمين الغيظ

ربما يستطيع المرء ان يتجاهل
الاسامة .. احبنا .. ان كانت عن
غير قصد او كانت من مرضي جمعي
غير اكفاء .. يتسكن الكاف وفتح
الفاء وليس السر ثم التثنية كما
هو الخطا الشائع .. رضهم العذر
في تجاهلهم والاعراض عنهم فهم
جاهلون ..

لكن الامر جدا مختلف مع من
يضمرون الحقد والحسد ..

ويتعقبونك في همساتك وسكاته
يؤلمهم ان تسعد ويسعدهم ان
تشقى .. وهم فوق ذلك مفرورون
يعتقدون بانه لم يخلق مثله في
الكون .. ان احسنت لهم ذلك
وتجاهلوه ونسيوا .. ان انفسهم
المعرفة التي لو لاها ما اتيت بذلك
الاحسان ولما عرفت شيئا من
علم .. فهم اصحاب الفضل
والسعة والعلم وما اتت فيما اتت
فيه الا بنصيب منها .. وان اتت
اخطت اسعدهم الامر وفرحوا به
واستغلوه بفضون الى الغير به
ويجهلون كي لا ينتشر ..

ولعل قللا يقول ان ما تذكر من
صنف هم مرضي ايضا .. فاقول :
ربما ولكن مرضهم من نوع يحتاج
علاج مختلفا .. فانت لابد ان
تواجههم بالصبر والناة ..

بحيث ترشدكم بون ان تستغفر
وتجاهلهم ويصرفون قدرهم فهم
مخدوعون في انفسهم ولابد لهم
من تنبيه ولت نظير يرتقي
باسلوبهم في التعامل ..
والحقيقة انت اراء نكر من الناس
لا تصعد على مواجعتهم وهم
ستعاني حتى تعالجهم فيقعون
عن ممارسة احقادهم ..
وستعاني اكثر لكف من حوك
وحولهم بحقيقتهم فهم يجيدون
التلون والمداينة باساليب ما
اعتدوا ولا عرفت التعامل بها ..
ولست متسلما او مغلما لو
ادعيت وجود شرائع غير قليلة في
الجنس .. افترتها ظفرة
الحضرة .. ففي لحظة من زمن
وغظة من الدراك تنفسي البيض
اسبغ القواعد الاسلامية في
التعامل مع الآخرين .. رغم ان
الشروع الاسلامي نظم العلاقة بين
المرء وربه وبينه وبين نفسه ثم
فيما بينه وبين الناس .. وقد كل
تحقيق مجتمع مسلم متكامل يترك
افرادا امة التسامح ومخاطر
الحسد والحقد والتياض ..

وعود على ذي بدء .. وبالرغم
ما ذكر في ذلك الذي جيل على
الحقد والحسد والنيل من
التناجح .. فان من الواجب ان
ناخذ بالوقاية القرآنية .. قال
تعالى [ادفع بياي الى احسن
فالذ الذي بينك وبينه عداوة كانه
ولي حميم] .. وقال جل من قائل :

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

أنا ! أين أبي والخوان وعتي
ولدى ! سؤلك يائي يزيد همي
جاعت عصبية .. هلجاته ..

القرني يقول

حافظوا على حرمة موتانا

● نشرت جريدة المدينة الغراء
بعدها المصار بتاريخ ربيع
الثاني الحال بالعدد رقم ٨٣٣٢
خبرا من القنفذة عن وجود دراسة
لاستحداث سبعة مجمعات
قروية بالقنفذة وذلك بعد ان قامت
وزارة الشؤون البلدية بتجربة
منطقة خدمات المجمع القروي
الموجودة حاليا ببلدة القرن
بمنطقة القنفذة ..

وحديث انه يقع هذا المجمع
عد كبير من القرى ومن ضمنها
منطقة العرضيين الشمالية
والجنوبية وهي ما يزيد على
ثمانين قرية وهجرة بحاجة ماسة
لوجود فرع للمجمع القروي
لتقديم الخدمات اللازمة
للمواطنين هناك ويوجد عدد كبير
من الملقين يحتاج الى تسوير لانها
اصبحت مزارا للسيارات والوافي
وربنا الاسلامي مثلا وللحفاظ
على حرمة الاموات كحفظنا على
حرمة الاحياء كذلك تحتاج
للتنظف الى وجود مخططات
لتوزيعها على السكان في العرضية
الشمالية والجنوبية وتحسين
نوعية البناء في المنطقة بالاشراش
على من يرغب القيام ببناء ائنه
بدم الان كحسا اتفق ويبدون
تخطيط او اشراش كذلك
التعديت على الأراضي الموجودة
هناك لكل ما نكر نرجو ان يكون
لمنطقة العرضيين الشمالية
والجنوبية نصيب من المجمعات
المرجع انشائها لتقوم بتقديم
الخدمات للمواطنين .. ونحن
بالانتظار ..

عن سكان منطقة العرضيين
للشمالية والجنوبية المواطن
ضيف الله احمد القرني
الزكري



لغة الكاميرا الاصيل والجديد .. في وقفة تحد

لغة الكاميرا

البحث عن كل ما هو سبيء !

● كثيرا ما نمر في حياتنا اليومية بمشاهد
متعددة ففها الابجاس ومنها السليبي نشم كل
يوم رائحة الزهور والظهور ونسمع تقريده
الظهور ونستعجب ضحكات الاطفال ونرى رقة
السما مع جمال الطبيعة كل هذه الجعليات وفي
فص الوقت نجد السليبيات في شم بخان
السيارات وروية وجوه شاحنة تقول انني فارغة
لا امك الا نفسا جوفاء ونجد التاجر المدي
القاسي وللأسف نرى معقلنا نحتل الى السليبيات
اكثر من الاجابات فمثلا عندما نشاهد برتلجا
تلفزيونيا قلنا اول ما نبدأ به هو التقاط عيوب
مقدم البرنامج او عندما نسمع خطيبا فاول ما
نذكر به هو البجح والتعجب للفترات التي قد
تبدو عليه وعندما يعرنا شخصا يكرر قلنا اول
ما نلاحظه النواقص التي قد تبدو عليه سواء في
ملبسه او مظهره العام وكذا في احوالنا الخاصة
والعامة نجد ان الاحاديث السليبية والصنص
الغريبة التي يحويها خيالنا والتي نخلول ان
تقع المستمع او المتحدث بان الدنيا قد اشرقت
على نهائنها ..

ولكن كل الذي وصلنا اليه وبالنات في
مجتمعنا هو اننا اصبحنا افرادا سلبين ننظر الى
الحياة من خلال العين المغفوة فلذا تكون رؤيتنا

الغرف التجارية الصناعية ..
وهذا بشكل شخفا مثلا على
الغرفة روييتا لا يمر له يائني منه
اصحاب المؤسسات ..

ورقة ومعلنة

ويقول العريش قلنا : اذا
ان تقدم لكولنا ورقة تعريف في حال
رغبته في تجديد او استخراج
رخصة .. وكانت هذه الورقة يتم
تعريفها من المدة .. ولكن ادارة
المور ارتدت تصديقها من الغرفة
التجارية .. وبذا اضاعوا الى الغرفة
التجارية عشا .. كما اضاعوا الى
التاجر عناه وتبع عن ذلك اضرارها
كبيرا من قبل المراجعين في انتظار
التصديق ..

وبضيف العريش قلنا : اذا
كان من الضروري تسجيل كافة
المعلومات .. فلم لا يتم ذلك بالتأمين
مع وزارة التجارة لان جميع
السجلات مرسومة في الحاسب
الاي .. ويمكن ان يكون رسم
الاشتراك ١٥٠٠ ريال مثلا .. وليس
٣٠٠٠ ريال كما هو عليه الان ..
واذا كان لابد من تلقي رسم
الخدمة هذا .. فلنكن خدمة الغرفة
اشمل وام لرجال الاعمال شأنها
شأن الخدمات التي تقدم
للمستوردين والمصدرين ..
ويراي انه لا اذم الامران تقدم
الغرفة التجارية بملها المتكيفة
خدمات اعم واشمل للتجار المحليين
وبرجال الاعمال .. مثل فح

ناصر عداوي

مشوقة وغير صالحة ولقد بدأت تفوسا ترسل
التصام الذي يحجب عنا ابجاسات وفصل
الافراد وانما كل الذي نراه هو للفتنة ولا نشم
الا الرائحة السوسية التي تمد انوفنا وتجعل
شم عير الورد وعطر الصباح امرا ضعا
علينا ..

رجال الاعمال : يتساءلون عن الخدمات المقدمة لهم

● تحقيق احمد سعيد مصلح :

الاشتراك بالفرفة التجارية .. وهو
امر يحتاج الى اعادة نظر .. فندفع

عندما نتسب الى قطاع ما ..
وتقوم بدفع الرسوم المترتبة على ذلك
والمحددة .. فمعنى هذا انك
ستستغل بخدماتها وتصبح عضوا
فيها ..

فللساعة في شركة ما .. فان
العائد سيكون بالطبع هو ارباح تلك
الشركة لان الاسم التي تمتلكها
تتيح لك الحصول على ارباح وفق
النظام .. لقاء ذلك ..

والفرضية اليوم يبرها احد رجال
الاعمال بمدينة جدة ناية عن رجال
الاعمال وهو الاستاذ فاروق حسن
عريش مسؤول معارض السيارات
بجدة سابقا يقول :

ما ذهبي انا وغيري في دفع
اشتراك غرفة تجارية تصل سنويا
الى ٣ الاف ريال دون ان نحظى بأي
خدمات .. ويستلنا علاقة بذلك ..
فمن العلوم ان المستوردين
والمصدرين هم اكثر الفئات التي
تحتاج الى خدمات الغرف التجارية
والصناعية وحمياتها بنكسا نحن
رجال الاعمال الذين تدور اعمالنا
داخل الملكة ويقبل العريش .. من
العلوم ان (التاجر) او رجل
الاعمال .. يحصل على سجل
تجاري نظامي من الغرفة التجارية
لقاء التي ريال يدفعها بموجب
النظام المعمول به .. وهذا لا بأس
ولا غير عليه ..

هناك بعض الادارات التي
يراجعها التاجر او رجل الاعمال لها
علاقة بعمله مثل البلديات .. وهذا لا
بأس ان تتلقى رسوما نظير
خدماتها .. لكن المسألة تنحصر في

الكلمة المخلصة لها رنين لها ضجيج

الذكريات

الذكريات الثامنة عشرة
اليوم الوطني للإمارات

الشيخ زايد آل نهيان

● بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لتأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة يقيم الاستاذ محمد مصبح خلفان السويدي الفضل العام لدولة الإمارات العربية المتحدة بجهة الحفل السنوي يوم السبت الثاني من شهر ديسمبر ١٩٨٩م في فندق هوليدي إن

رفع كفافتهم وتجنبيهم مواطن الفضل

٥٠ ألف ريال لخريج معهد التربية الفكرية لمساعدته في إقامة مشروع

أوضح مدير معهد التربية الفكرية بجهة الاستاذ احمد الزبيدي ان المعهد يعد إحدى المؤسسات التربوية التي تعنى بتعليم وتدريب فئة من الطلاب غير القادرين على سيرة نظام التعليم في المدارس العادية بحكم الضعف في قدراتهم العقلية التي تتراوح بين ٥٠ الى ٧٥ درجة حيث يتعدى تعليمهم الجوانب الشخصية والوجدانية والاجتماعية وأيضاً سيرة المعيشة ان معهد التربية الفكرية بجهة الذي بلغت تكاليف انشائه ١٣٠ مليون ريال بعد احدى المؤسسات الحكومية التي تعنى بالمعوقين وتاهيلهم للتكيف مع المجتمع ومع التعليم الذي يعيشون فيه وتخليق الشغل اليدوي بين الأشخاص ذوي الإعاقة ومجتمعهم مشيراً الى ان المعهد يتولى أيضاً إعداد الطلاب في مختلف النواحي التعليمية والتفكيرية والاجتماعية خلال سنوات الدراسة.

وأشار الاستاذ احمد الزبيدي الى ان مراحل الدراسة بالمعهد تتم على مستويين المستوى التمهيدي والمستوى المتوسط. وفي المرحلة المتوسطة ومنها مستند يتلقى هذه الدراسة في المدارس العادية ويتلقى فيها المعارف ذات الصلة بجهته اليومية كالقراءة والكتابة والاحكام وقواعد الصور وتسمية الأشياء الكلاسيكية لديه بالإضافة الى جلسات منطقية من الإحصائيات في معالجة النطق والكلام وتصحيح الخطأ الكلامية لديه ومعالجة ما يتعلق بجهته الكلامية ويتعاون مع الاستشارية المتخصصة أما المستوى الثاني في الدراسة فهو ما يسمى بالمرحلة المتقدمة ويقضى فيها الطالب ست سنوات ويتلقى في هذه المرحلة طرقاً دراسية تشبه الى حد كبير مقررات المرحلة الابتدائية في المدارس العادية الا انها اقل من حيث الكثافة والتوسع في المعلومات وترتكز هذه المقررات على تنمية لغة الطالب وتعليمه القراءة والكتابة والرياضيات وبعض العلوم المتعلقة بجهته اليومية وما يستلزمه من التكيف النفسي والاجتماعي مع مجتمعه وتكوين

الحسين بن علي

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة شرف ظهر يوم أمس الأربعاء خلال الغداء الذي أقيم تكريماً لسموه الشيخ منسي احمد عبيدان شيخ قبيلة بني حسن بمرافق وحضره عدد من المسؤولين والاعيان بالمنطقة.

الانظر يجتمع اليوم بجهة التعليمية في فيينا

● معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتربية غير الرياض أمس الأربعاء في فيينا لزيارة وفد للتعليم العربي السعودي الى المؤتمر السنوي لمنظمة الدول المصدرة للبترول - أوبيك.

وقال معاليه ان المملكة العربية السعودية حرصت على انجاح أعمال المؤتمر والتوصل الى صيغة مناسبة تأخذ في الاعتبار كلا من سقف الأوبك وإوضاع السوق.

كما حضر معالي الوزير ناظر اجتماع لجنة التعليمية الذي يعقد في فيينا أيضاً اليوم الخميس.

اللواء صالح فاضل
يقتلي التهامي
بموصول ابنه
على الدكتوراه

● اللواء صالح طاهر فاضل يعيش هذه الأيام في فرقة غرفة بمناخية بموصول ابنه على درجة الدكتوراه في الاقتصاد من إحدى الجامعات العالمية المسجلة.

اللواء فاضل لا يزال يقتلي التهامي من الإصدقاء والمعارف بهذه المناسبة المسجلة.

وجه علمي

● الدكتور خضر محمد فروان حاصل على الزمالة الكندية في أمراض العيون وجراحاتها والعمل استاذ مساعد في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز.

● البحوث والدراسات

رئيس تحرير

● الدكتور خضر محمد فروان حاصل على الزمالة الكندية في أمراض العيون وجراحاتها والعمل استاذ مساعد في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز.

● البحوث والدراسات

إبصار الخدمة الهاتفية

● خدمة الهاتفية

● خدمة الهاتفية

تربية صيانة سبترال الباحة

● الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام للتعليم الوطني بجهة الرياض

● الدكتور خضر محمد فروان حاصل على الزمالة الكندية في أمراض العيون وجراحاتها والعمل استاذ مساعد في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز.

● البحوث والدراسات

رسالة خاصة

● الدكتور خضر محمد فروان حاصل على الزمالة الكندية في أمراض العيون وجراحاتها والعمل استاذ مساعد في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز.

● البحوث والدراسات

رئيس تحرير

● الدكتور خضر محمد فروان حاصل على الزمالة الكندية في أمراض العيون وجراحاتها والعمل استاذ مساعد في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز.

● البحوث والدراسات

رئيس تحرير

● الدكتور خضر محمد فروان حاصل على الزمالة الكندية في أمراض العيون وجراحاتها والعمل استاذ مساعد في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز.

● البحوث والدراسات

رئيس تحرير

● الدكتور خضر محمد فروان حاصل على الزمالة الكندية في أمراض العيون وجراحاتها والعمل استاذ مساعد في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز.

● البحوث والدراسات

اعلانات حكومية

● الإعلان الحكومي

● الإعلان الحكومي

اعلانات حكومية

● الإعلان الحكومي

● الإعلان الحكومي

اعلانات حكومية

● الإعلان الحكومي

● الإعلان الحكومي

اعلانات حكومية

● الإعلان الحكومي

● الإعلان الحكومي

مؤتمر رواد الفضاء بالرياض يؤكد حرص المملكة على وضع قواعد التقدم العلمي



أقرب كواكب المجموعة الشمسية للأرض وهو توأما

جاء المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء والذي عقد في الرياض منذ أيام خطوة رائدة سعت إليها المملكة بقيادة رائد العلم الملك فهد بن عبد العزيز بحفظه الله من أجل خدمة البشرية والناس اجمعين

وما كان للمملكة أن تخطو خطواتها الحضارية وتعد المؤتمر والندوات فيها لولا انتشار مناهل العلم المختلفة في ربوعها . وادى ذلك لوضع البذور للمعاهد والمراكز والمعامل التي تتلمس بالعلم والتقنية طريقها نحو رفعة وتقدم هذا البلد المعطاء ومساهمة في الحضارة الحديثة .



د. محمد العيسوي الخضير

انسان على المريخ . ونشر الاستطلاع في نشرة الجمعية لعدد مايو - يونيو ١٩٨٩ م .

توأم الارض

يعتبر كوكب المريخ اقرب كواكب المجموعة الشمسية شبيها بالأرض وخصوصا مناطق الارض الصحراوية ، فعلا كثيرا من مناطق تشبه لحد ما لكثير من الاماكن الصحراوية في المملكة

وتتفاوت درجات الحرارة على سطح المريخ من مكان لآخر ومن فصل لفصل . وتبلغ درجة الحرارة عند خط الاستواء المريخي حوالي عشرين درجة مئوية نهارا وتنخفض الى حوالي عشرين درجة مئوية تحت الصفر ليلا . اما احدى درجة برودة تم تسجيلها فقد بلغت حوالي ١٢٥ درجة مئوية تحت الصفر وذلك خلال شتاء القطب الجنوبي المريخي . وهذه البرودة المنخفضة تقرب لحد ما مع احدى درجة برودة سجلت في القطب الجنوبي الارضي حيث بلغت حوالي ٩٨ درجة مئوية تحت الصفر . وهذا التشابه في تفاوت درجات الحرارة بين الكوكبين يعتبر احد الاسباب التي تدعو للانسان للعيش على المريخ .

وبالنسبة لغازات الغلاف الجوي فيكون غاز ثاني اكسيد الكربون هو المهيمن ، وغازات اخرى هي : الايثان ، والبروبان ، وغازات النيتروجين والأكسجين . وتحتوي على كميات ضئيلة من الهيدروجين وبخار الماء . ومن الملاحظ بأن جليد القطب يتكون من ثلج الماء ، اما جليد القطب الجنوبي فيتألف من جليد الماء والجليد الجاف وهو عبارة عن غاز ثاني اكسيد الكربون المتجمد !! وتبلغ جاذبية المريخ حوالي اربعة اعشار الجاذبية الارضية . فالشخص الذي يزن ٨٠ كيلو جراما على الارض يصبح وزنه ٢٢ كيلو جراما بمجرد الوصول اليه !!

متى الوصول اليه ؟

يدور ان الاتحاد السوفيتي قطع شوطا كبيرا في الاستعداد للذهاب الى المريخ . وقد يكون ذلك الاستعداد نائما في الاساس كرك فعل انجاح الامريكان في الهبوط اولا على سطح القمر . وحقق الرواد السوفيت ارقاما قياسية في حالة انعدام الوزن ، وهذا من العناصر الاساسية في الدراسات للسفر الى الكوكب الاحمر . فكل سبيل لثال امضي احد الرواد السوفيت سابقا قرابة السنة الواحدة في الفضاء وذلك بالهوائيات حول الارض . ومن المتوقع ان تستغرق الرحلة للوصول الى المريخ حوالي سنة واحدة .

واشار الى أهمية الغلاف الجوي في حفظ الكوكب الارضي من الكوارث الكونية المحيطة بنا من الاشعة الضارة ، والكوارث الفضائية والقذرات السامة . والعجيب انه يؤدي كل هذا الدور الضخم وهو رقيق شفاف ..

طموحات رواد الفضاء
في العشرين سنة القادمة ستزيد رحلات الفضاء

المريخ
ارض
المحجر
خلال
القرن
القادم



حجارة كسرتها ويعرفها عوامل التجوية على سطح المريخ - ويبدو جزء من مركبة الفايكنج الامريكية

أوروبا .. واليابان البديل للعمالق للوصول الى المريخ

الوثنية ، وغلفوا وراهم اسفارا علمية . ومن المريخ مثلا الف ابو الحسن الجليل (المتوفى سنة ٢٥٠ هـ) جداول رياضية اسماها تعديل المريخ .

وفي عام ١٨٧٧ شاهد احد الفلكيين الايطاليين من خلال منظاره الفلكي بعض الخطوط المتعرجة على سطح المريخ ، وخرج على الملايكي بان تلك الخطوط قنوات مائية !! واثبتت الدراسات الحديثة وجود وديان واخاديد عميقة وجافة ولكن شكلتها المياه منذ عصور قديمة . وسوف تتناول موضوع المياه والوديان والبراكين والرمال على سطح المريخ في من الفصل في مقال قادم ان شاء الله .

المسفر للمريخ والتعاون الدولي

تساقطت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي للرسول بالمرحلات الى المريخ لمراسلة احوال سطحه ومناخه منذ عام ١٩٦٥ م . فدارت اول مركبة حوله في يوليو ١٩٦٥ وكانت امريكية . اما السوفيت فقد وضعوا اول بصمة للانسان على سطحه عندما تم اسقاط مسبارين في اواخر عام ١٩٧١ م . واستمر التنافس بينهما منذ ذلك الحين . ولكن اخذ في الستين الاخيرة اتجاها جديدا في كلتا الدولتين حيث تعالت الاصوات متدابة بالتعاين . قال رائد الفضاء الامريكي مايكل كوزن انشاء انشاء المؤتمر في الرياض يجب ايجاد تعاون عالمي للوصول الى كوكب المريخ وذلك كيلا عن قيام امريكا اوروسيا بمحاولة الوصول الى ذلك الكوكب . ويرجع لذلك التعاون

على التفوق العلمي والتقني الذي يعتبر طريقا لامناس منه للبقاء في خاتمة الدول التي تتشدق بالرقى والتقدم وتفتح الطرق في الفضاء الكوني .

شعاع المؤتمر وكوكب المريخ

تتبل الجهود العالمية من اجل المحافظة على البيئة الارضية سليمة ونظيفة من الغازات الدسولة والتي اصبحت في بعض الاحيان تحجب رؤية الارض بوضوح من الفضاء . وهذه اللوثات مرتبطة بالتقدم الصناعي وازدياد عدد سكان الارض . ولتخفيف الضغط على بيئة الارض ومواردها مع تزايد السكان عليها يصبح المريخ الارض الجديدة والملائمة للانسان لكي يهاجر اليها . وما الهجرة الى المريخ الا خطوة اول تخطوها البشرية لمسيرة الكواكب والاقمار في المجموعة الشمسية بعد ايجاد الوسائل التقنية لاقامة البيئات عليها لصالح الانسان ، ومن ثم الانطلاق الى كون الله الواسع والمحتوى على السوف الكواكب الارضية .

من تاريخ المريخ

لفت المريخ انظار الفلاسفة والسفك في النجوم والاصرام والكواكب منذ زمن بعيد نظرا للونه البرتقالي . واطلق عليه الرومان جبال دله الحرب . وجاء الاسلام وسفه عقولهم ووضح لهم بان الكواكب والنجوم الاجرام السماوية آيات من آيات الله الكونية . واخذ علماء المسلمين يدرسون تلك الآيات الكونية بواقعية علمية وبعيدا عن ضلال

وكان المؤتمر فرصة ليلفت انظار الشبان الى حقيقة مفادها بان التقدم يستبني في البيئة اساسا . يبدأ بعقل طرية ثم تقوى وتتضخم ويشهد عودها مع الممارسة لاكتساب الخبرة مما كانت . كما شهد المؤتمر الانتباه الى علوم الفضاء والتطبيقات والسفر في الفضاء ، واثارت الاستهلا حول السفر المنتظر الى المريخ . وما كان لثل هذه الامور ان تتأفف من ان لم تستكشف المملكة المؤتمر من منطلق سعيها الحثيث نحو وضع قواعد التقدم العلمي .

مفاجأة التقدم السعودي

ضم المؤتمر نخبة من رواد الفضاء العالميين والذين يتعاملون مع قمة التقنية الحديثة . وكانت السعودية لعظمهم مفاجأة . وغير من ذلك رائد الفضاء السوفيتي اليكسي ليونوف في كلمته اثناء افتتاح المؤتمر حيث قال : ان التعرف القصر على بلادكم يشير الى النجاحات العظيمة في جميع مجالات الحياة بما فيها المجال الاجتماعي . ايضا لقد حقق كل شيء في فترة قصيرة جدا . ان مثل هذه الاطلاقة في الاقتصاد والثقافة تحققت ليس فقط بفضل الاستقلال الكامل للمصادر الطبيعية ولكن ايضا باعطاء الفرصة للمروية وحس العمل لدى الشعب بفضل القيادة الحكيمة والقدرة العلمية على الادارة . وادى ادارة الكفاءة في الجسد اذ صلحت صلح الجسد كله وادى فستت فستت الجسد كله .

وما شواهد المفاجأة عن التقدم السعودي الاربعاض لاصال جلية قادمة بان الله . وتلك الاعمال لها جذور تاريخية .

الاجداد يحددون علامات السفر الفضائي

يعتمد السفر في ارجاء الفضاء الكوني المظلم على رصد المواقع لنجوم معروفة ، ويتم على ضوء ذلك تصديق مسارات المركبات . وقد نبه القرآن الكريم المسلمين الى أهمية النجوم في الاشارة لآثار السفر في الظلمات حيث يقول القرآن العظيم :
« وعلامات وبالنجوم هم يهتدون »
وقد وضع الاجداد اسما لكثير من النجوم مثل سهيل والفلج والمير والثريرا وسعد للاستعانة بها في سفرهم في معرفة الفصول وفي شؤونهم الزراعية من غرس وحصاد . واذا كان المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء قد اتخذ شعار «الفضاء من اجل كوكب الارض» كمحور له فقد سبقنا الاجداد بتطبيق ذلك الشعار عمليا في حياتهم منذ قرون عديدة .

اعتزانا بدور الاجداد في مجال الفلك قال رائد الفضاء الامريكي رسل شويكار في كلمته اثناء افتتاح المؤتمر وانه ان دراعي سروري ان التقي مع زملائي رواد الفضاء في هذه البلاد التي كانت جزئيا من الثقافة متشعبة من النجوم . ان كل واحد منا وفي مهنته كاستكشاف فضاء يشعر بقربا وصلته مع اولئك البدو في الصحراء الذين لم يبحروا بواسطة النجوم فحسب بل انهم هم الذين انطلقوا الاسماء على النجوم التي تستقر بها في الكون . ان ما قام به الاجداد يحفزنا للعمل



المريخ ارض الانسان الثانية

وتشير الدراسات والخطط الى ان العقد الاول من القرن القادم سيشهد وصول الانسان الى المريخ بآلاف اله . وسكون الحدث فتحا جديدا لارض المهجر الكونية .

- ١- المدينة المنورة ٨٢٣٠ هـ
- ٢- الرياض ٨٢٣٠ هـ
- ٣- المدينة المنورة ٨٢٣٠ هـ



رائد الفضاء الاماني في لحظة تذكارية مع ابنة المدرسة - رائد الفضاء - مير بولد

رائد الفضاء الاماني اولف مير بولد - [المدينة]

معجب بالكرم العربي ويتقدم المملكة

الكائنات الحية في الكواكب الاخرى... خرافة

استفاد الانسان من الفضاء بمعرفة الجو المحيط

درجة الحرارة انعدام الوزن

تخطيط ابراهيم العنزاوي ترجمة امين عطية

وستكون تجارية الى حد ما .. والتحدى الذي يواجهه الانسان انه لم يستطع ان يبتدع شيئا ما اسرع من الضوء حتى يستطيع الانسان يسافر الى هذه المسافات الطويلة .. والطويلة جدا جدا ..

الضغط الجوي

والمشكلة تكمن في الضغط الجوي وضغط الجسم البشري وكذلك هناك ارتباط متين بين زيادة السرعة وزيادة الضغط وهذا سبب للانسان تأثرا مزعجا واسميا في الـ ٤٨ ساعة الاول بعدها يبدأ الجسم بالاقامة الذاتية وكل هذا لاختلاف الانقياس بين الفضاء حتى لا يتأثر جهازه اللا ارادي ..

الغذاء .. والارض ولا بد لهذا الجسم ان يغير خسر الفضاء حتى لا يتأثر جهازه اللا ارادي .. وكما يتأثر الانسان بالساعة والضوء اثناء الذهاب يحتاج الى نفس الزمان ونفس الجهد في طريق العودة ..

قصة مخلوقات .. خرافة

سأله احد الطلبة هل يوجد على الكواكب الاخرى مخلوقات حية . فقال هذه خرافة وقد سافر الى الفضاء حتى الآن ٢٠٠ شخص ومن ضمنهم مقدم طيار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان . وهم لم يروا اي بارقة أمل او اشارة الى ذلك ومن الوجه المنطقي مستحيل لعدة اسباب :

١- لان التلوث من كوكب الى اخر يحتاج الالف السنين وبسرعة كسرعة الضوء .. وظروف الحياة الكونية مستحيلة على اي كوكب لانعدام اسباب وجود الحياة المتوفرة على الارض ..

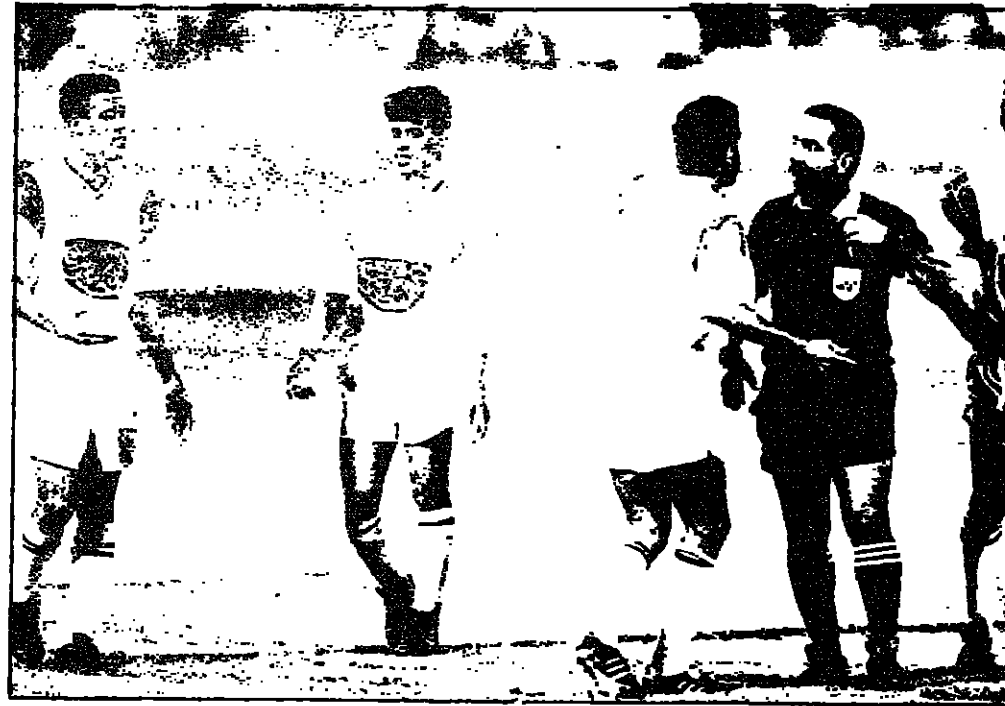
وهو سؤال [المدينة] عن اهم النتائج التي وحصل اليها نوتتهم بالرياض ؟ فقال :

١- هناك موضوعان اساسيان هما :
أ- ماذا يمكن ان يقدم الفضاء للارض . والنتائج التي توصل اليها الانسان من خلال رحلاته وخلاصة الدراسات المستفادة وكيفية استثمارها في صالح الانسان ..
ب- عندما يحصل عطش في السفينة وكيفية انقاذ الرواد اثناء الرحلة والعودة بهم الى الارض سالمين غانمين وهل بالامكان صناعة سفن مجوزة لهذا الغرض وهو اصلاح السفن بالجو اثناء توقفها او اعطائها وانقاذ ما فيها . وحول سؤال عن انطباعاته الشخصية عن المعركة العربية السعودية . قال :
ان ضيق الوقت لم يمكنني من المزيد على الاملاخ ورواية الكثير من معالم هذا البلد .
لكن ملاحظته وبشكل بارز وواضح هو :
١- تقدم المملكة بصورة سريعة في مجال العمارة والتخطيط والصناعة . وجميع شؤون الحياة .
ب- والشئ الذي الملك للتلوث حقا هو الكرم العربي

الفودة والرائد «يحبسان» طموح الاهلى



الرائد الكرة وغير غيرها في الوقت الذي كانت الكرة في طريقها للمهاجم موسى موزوق داخل منطقة الشانبة. وهو الذي حرم الاهلى من نقطة التعادل الاخرى وكل ما يمكن القول ان لايلى الاهلى ثم مدبرهم زانانا كانوا سيبا في خسارة النقطه الاخرى التي خشيها الرائد عن جدارة وان توسع اكثر فالتبني بالاشارة بفهم هذا وقد منحه الحكم محمد الفودة كرتا صفراء لكل من بندر الجارالله وفصل عتيق من الاهلى واحمد الهلال وعبد العزيز عبد الكريم وهما احكام من الرائد وحصل لاعب الاهلى بندر الجارالله على كرت احمر.



نهاية المطاف هو المصلحة النهائية لهذا اللقاء المثير. الشوط الاول جاءت بدايته لصالح الرائد حين فاجأ لاعبه جميع من في الملعب بمن فهم لاعبه الاهلى بهجوم مبكر كان الغرض منه تسجيل هدف سريع في مرعى الاهلى. وقد ارتكبت صفوف الاهلى الخلفيه لهذا الهجوم المبكر من قبل الرائد الذي عجز لاعبه من تحقيق مرادهم. وعقب مرور ١٠ دقائق نشط لاعبو الاهلى وانظمو صفوفهم وهاجموا منطقة الرائد التي شهدت تراجعا مكثفا من قبل جميع اللاعبين حيث لعب لاعبو الرائد في كامل نصف ملعبهم رغبة في المحافظة على منطقتهم من الهجمات الاهلاوية واعتمدوا الرائدون في الهجمات الدفاعية على أسلوب رجل لرجل مع لاعبي هجوم وسط الاهلى مع ايجاد التقاطعة المطلوبة داخل وخارج منطقة الشانبة عشرة. وفي جانب آخر اعتمد الرائد في ادائه الهجومي على الانتشار الجيد والسريع في حالة استحوذوا على الكرة ولكن لم يتمكن من الوصول لمنطقة الاهلى بفضل تماسك خطوط الاهلى الخلفيه. اما الاهلى فقد كثف منطقة وسط الملعب وامتلك هذه المنطقة نتيجة لتراجع وسط الرائد لدعم دفاعه ورغم هذه السيطرة عجز لاعبو الاهلى عن اختراق منطقة الرائد الحصينة فاضطروا للتصويب الخارجي ليل وعسى يشقق الحراذ ويهزوا شباك الرائد ولكن معظم هذه الكرات اخذت



ويفضل الاسلوب الجيد الذي انتهجه فريق الرائد وهو اسلوب الى ثقليه نفعه تبحر الرائدون في العودة بنقطة ثمينه رفعت رصيدهم في تلك نقاط الدورى. وفي المقابل لم يكن يستحق الاهلى هو الآخر خسارة النقطه فقد جاهد لاعبه في منطقة الرائد ولم يوفق لاعبه في استثمار الفرص المتاحة لهم حول داخل منطقة مرعى الرائد نتيجة لسوء حظهم من جهة وسوء تركيزهم من جهة اخرى اضافة الى تسرعهم في الهجمات الهجومية ولوكز الاهلاويين في الهجمات هناك كلام تقضى وتعتمد في طاهرها العام على الاسلوب الدفاعي البحت والدفاع بقوة وبأسلوب منظم عن مرعى الحارث الامين محمد ابو قريحة



ويأتى تكتيف الاتصال بسدبر اجنبي بعد هزيمة الزمالك ١/٠ امام المصري في كأس الاتحاد وايضا في ظل قرار اتحاد الكرة بان مسابقة الدورى العام تستأنف في موعدها المحدد من قبل وهو ١٥ ديسمبر المقبل بمشاركة اللاعبين الدوليين .. وان كان الجهرى لم يقل كلمته النهائية في هذا الموضوع حتى الآن. وقد « اجتمع » ابو الفتح ورئيس النادي مع الجبان العيسى الجديد بقيادة حمادة الشراوى بمحضر اللاعبين وثلاثة من اعضاء المجلس هم حمادة امام واحد غنت ويكن ذلك لحدث الجميع على بدء صفحة جديدة بينما انتشر للاعبين الفرقة واشتكتوا من قرار « الشراوى » المالية فقترح الفاء هذا القرار كما تقرر ان يتولى اعضاء المجلس الثلاث المذكورين متابعة فريق الكرة وحز مشاكرا اولا بابل. وعلى جانب اخر رفض فاروق حشر مدرب فريق « ابو الفتح » توثيق عقد مع فريق جمهورية تشين بعد ان كان قد وافق بصفة رسمية وباتى رفض فاروق لتوقيع العقد على امل ان يصل المدرب الاجنبي لنادى الزمالك خلال الايام القليلة القادمة لميعمل معه كمساعد للفريق الاول وهو ما كان يطمح من البداية .. ولذلك اعتذر فريق تشين

زكى اسال وخلفه ميشال. الجوانب خاصة من طريق الاطراف حيث تقدم الطهيران عبد الجواد ويندر سوردم زملائها المهاجمين خاصة الاول ولكن كل محاولات الاهلى باءت بالفشل نتيجة لصلابة واصرار مجموعة الرائد وقدرته القوية على المحافظة على منطقة مرعاهما بقوة وفداية كسا لعب الحارس الامين محمد الفودة هو الاخر دورا كبيرا في المحافظة على مرعاه بفضل يفظته ومتابعته وحسن توقيتيه الجيد في الخروج من مرعاه. وحاول المدرب الاهلاوى تكتيف هجومه وتشبيط الهجمة البهيمى فاشرك عامر مانع بدلا من عبدالله الرشود وكان هذا التناحر ذا فاعلية وكان متاخرا في نفس الوقت حيث كان من المفروض اشراك عامر مانع منذ بداية الشوط بدلا من اشراكه بعد مرور ٢٥ دقيقة من بداية الشوط. وهاجم الاهلى وضغط على طريق عامر مانع واجيانا عن طريق عبد الجواد وسعد في الجهة اليسرى وسبب ذلك ارتعاجا كبيرا للرائد ورغم ذلك لم يوفق الاهلاويين في استثمار الفرص المتاحة في داخل منطقة الشانبة عشر لحيى الرائد ورغم الاجتهاد الذي ظهر على لاعبي الرائد في الجزء الثاني من هذا الشوط الا انهم اصابوا بحماية مرعاهم من ليدنر الجارالله ويلعب الاهلى الدقائق الباقية بعشرة لاعبين ويتبنى الشوط بتعادل الفريقين بدون اهداف.

لا عدل مع ظلم التحكيم !!. رانانا لـ « المدينة ». جده - مكتوب المدينة. ادى مدرب الاهلى زانانا عدم رضاه عن نتيجة فريقه امام الرائد وقال مبيبا على اسئلة الصحفيين ان النتيجة لم تكن عادلة على الإطلاق فالاهلى كان الاقرب بالتقنيين واعترااف بان فريقه فرب بالتقنيين المؤكدة نتيجة سيطرته على الملعب خاصة في الشوط الثاني رغم حالة التصل التي تعرض لها على عكس الشوط الاول وكاف فريقه في سبيل الحصول على التفتين لكن الكرة لم تلتزم لاعبه. وقال زانانا ان تاخير نزول عامر مانع كان لاسباب متصور حسن ولولا ذلك لاشركه من بداية الشوط الثاني. وعلق زانانا على قرار طرد بندر الجارالله فقال : لقد اوصيت جميع اللاعبين باحتلال اصحابهم فلا يشعروا في مبادلة لاعبي كيرين من الخسوة .. والتي كانت من نتيجتها خروج اللاعب بندر الجارالله بكرت احمر مشيرا الى ان حكم المباراة لمعذرة قد ظلم فريقه بطرد اللاعب بندر الجارالله. وتحدث زانانا عن اسباب اصراره على اشراك حسام ابوداود فقال ان ذلك يعود الى جاهزية حسام في حين ان موسى موزوق لازال دون الفسومة المطلوبة وغير منظم في تدريبات الفريق.

ذهاني كاس أوروبا بفيينا وكأس الكؤوس بجوتبورج

القادم خلال اجتماعا في مدينة العاصمة النمساوية فيينا ومدينة غوتبورج النمساوية لاستضافة المباراتين النهائية لكأس الكؤوس في ٩ مايو في غوتبورج والمباراة النهائية لكأس ابطال الاندية في ٢٢ منه في فيينا. وسبق لفيينا ان نظمت نهائى كاس ابطال الاندية في مايو ١٩٨٧ عندما فاز بورتو البرتغالى على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١:٢ بينما نظمت الكؤوس للموسم الحالي ٨٩ على حساب العاصمة النمساوية فيينا ومدينة نورمبرج في ألمانيا الغربية. وستقام المباراة النهائية لكأس الكؤوس في ٩ مايو في غوتبورج والمباراة النهائية لكأس ابطال الاندية في ٢٢ منه في فيينا. وسبق لفيينا ان نظمت نهائى كاس ابطال الاندية في مايو ١٩٨٧ عندما فاز بورتو البرتغالى على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١:٢ بينما نظمت الكؤوس للموسم الحالي ٨٩ على حساب العاصمة النمساوية فيينا ومدينة نورمبرج في ألمانيا الغربية. وكانت ألمانيا الغربية قد حققت اكبر هزيمة في تاريخ كأس الاتحاد الاوروبى عام ١٩٨٠ عندما اشتركت منها اربعة فرق في الدور قبل النهائي

ياعينسى على الاهلاوية اسقطوا طائرة المولودية

بغداد - مسكن الربيعي: حقق فريق الاهلى السعودى للكرة الطائرة فوزا كبيرا في اول مباراته في البطولة العربية الثامنة ابطال الطائرة بتغلبه على فريق مولودية الجزائرى بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد مساء امس ببغداد. وانتهت اشواط المباراة التي ادارها الحكمان الدوليان حسن على من الامارات وحمود الجراح من الكويت على التوالي ٨/١٥ - ١٢/١٥ - ١٥/١٠ - ١٥/١٥. وقدم الاهلى عرضا فنيا واثما وفريق الهجوم والدفاع رغم قوة الفريق المنافس وشال اعياب وتصنيف الجاهل العراقية. بدأ الاهلى المباراة بتشكيل من اللاعبين احمد احمد، محمد داود، خالد احمد، سالم احمد، عماد محمد، ومحمد لديم وقد اجرى المدرب بعض التغييرات حسب متطلبات اللعب خاصة عندما تكون الكرة لدى الفريق الجزائري فتستمر امكانية اللاعب عيسى احمد للتقطيع عند الساحة الخلفية. بدأ فريق الاهلى بهجوم القوى المركز من جانب الشبكة بعد ان اجاد كابتن الفريق وصانع الاعباب حمد احمد تهوية الكرات المناسبة مناورا الفريق الجزائري ليتمكن زملاؤه تحويلها ساحة في ساحة الفريق الجزائري عند جانبي الملعب. وكان اللاعب محمد داود موفقا في الكيس القوى مرسلا كرات من فوق حائط الصمد الذي صنعه الدفاع الجزائري، ونجح عماد محمد في ارسال الكرات القوية بحائط الصمد الجزائري لتذهب كرات الى الخارج مسجلا النقاط الكثيرة وضغفه الاهلى حالة اكتمال المولودية وضغفه في الدفاع لتشير لوحة التسجيل في الشوط الاول ٢/١٠ ولكن سرعان ما نشط للمولودية واستطاع كابتن الفريق جلاوى مراد تهوية الكرات بذكاء الى زملائه واستطاع ان اجاد تيزي الياس وجداد كمال وياس جلاوى وعدلان احدي ارسال الكرات القوية خاصة من طريق الكيس السريع الخاطف قبل ان يصنع الدفاع السعود حائط الصمد ليسجل ست نقاط متتالية بعدما ركز الفريق السعودي على التغطية الدفاعية خاصة في الساحة الامامية خلف حائط الصمد.

اليوم في شباب ممتاز السنة

اليوم يواصل الدورى العام لشباب الممتاز مساره بلقاءات الاسبوع الثالث حيث تقام اربعة لقاءات جديدة على النحو التالي: الخرب - الاتحاد / على صالة الاحساء في الواحدة ظهرا. لقاء يرشح الاتحاد لكسبه يحكمه بدوى وعباس. احد - الاهلى / على صالة المدينة المنورة في الثانية والنصف ظهرا. لقاء يرشح احد لكسبه يحكمه الشراوى وبهيرة. النهضة - الخليج / على صالة الدمام في الواحدة ظهرا. لقاء يرشح الخليج لكسبه يحكمه الربيع والنقييل.

كأس الاتحاد الاوروبى. نادولى يقود هجوما على ثلاثة محاور !. وقال لفتن [رويت] : يقود نادولى هجوما ايطاليا على ثلاثة محاور في مباريات الذهاب سيما الوصول الى دور الثمانية لكأس الاتحاد الاوروبى لغيابه عن التدريب. ويواجه يوفنتوس الذي فاز بالبطولة عام ١٩٧٧ فريق كارل ماركس شتات الالماني الشرقي وقد دعم الفريق ايطاليا فقه ينضم مع تالو السوفيتيين الكسندر زافاروف وسيرجيى بينيكوف. دوى باريس في حين تحسن مستوى المهاجم الجديد سلفاتيرى شيلاشى

رسالة المغرب البطولة العربية للأندية



عوضه ناصر



عاد إلى الرياض بعد أن مكث في المغرب متقلاً بين الدار البيضاء ومراكش أسبوعين كاملين. ناصر بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الأعلام والتسويق بالاتحاد العربي لكرة القدم.

وقد عقد ابن ناصر عدة اجتماعات على هامش البطولة تتعلق بالنقل والتدريب والتسويق لمباريات الاتحاد العربي لكرة القدم.

يوسف بديل سامي



يلعب يوسف جازع من بداية المباراة مع فريقه فيما يقابل سامي الجابر لاعباً احتياطياً في مباراة الهلال مساء اليوم أمام الطيران العراقي. وتؤكد المصادر أن هناك نية لاراحة يوسف اللثيان على مقاعد الاحتياط.

حكمان اضافيان

طلبت لجنة الحكام بالبطولة العربية اللجنة الفنية بالاتحاد العربي الاستعانة بحكّمين استضافيين على المجموعة التي تقام بتحكيم مباريات الفرق المشاركة في مجموعة مراكش ويأتي هذا الطلب بعد الحاجة الملحة لوجود حكّمين إلى جانب العدد الحالي. وحددت اللجنة الفنية اختيار الحكّمين من تونس والجزائر وسوريا. ويمكن من الوصول إلى مراكش في اليومين القادمين للمشاركة في تحكيم البطولة.

مبروك لوهيب



سعت الفرقة منزل الزميل وهيب خليل مساء أمس الأول بعد أن أمدته حزمة مولودة جميلة لتكون الشقيقة الأولى لخليل.

وهيب وعد بإقامة حفل بهذه المناسبة لكن بعد نهاية الدور الأول من دوري السلة... ألف مبروك.

العراقي يحوم حول الهلال



تدخل إحق المجموعة الأولى بمراكش مساء اليوم الخميس مرحلة جديدة من مراحل الصراع والسباق على صدارة المجموعة حيث يقام بمراكش لقاءان الأول بين العراقي والجزائري في الساعة ١٩:٠٠ بتوقيت مكة المكرمة.

واللقاء الثاني بين الهلال السعودي والطيران العراقي ويأتي اللقاء وسط طموجات وأمال كبيرة من جميع الأطراف إذ أن كل فريق يعمل لصالح الآخر من أجل الحصول على فرصة للوصول إلى المرحلة الثانية.

الهلال والطيران

امتنا الأخرى ومعتقنا مع الاتفاق في هذه البطولة الهلال الذي يخوض اليوم لقاء أمام الطيران.

يدخل الهلال المباراة بعد خسارته أمام المحرق تضمني أن يقدم الهلال اليوم عرضاً قوياً يؤهله للمنافسة على البطولة.

الهلال والطيران متشابهان ويتميز الطيراني بأنه حقق نقطتين من تعاديل فيما يقابل رسيد الهلال بدون نقطة وهذا ما يدفع بالهلالين للعب بكل الإمكانات والقوة المتوفرة لدى الهلال.

وجامع الكرة بالملكة تتبنى عودة الهلال إلى انتصاراته وتتابع يشفق ما تسفر عنه هذه المباراة المصرية.

ويبدأ الهلال مدرب الهلال كنديش أن يبرز قدراته على التعامل مع مثل هذه الظروف التي يمر بها الفريق على أي حال الجميع يتربط هذه المباراة.

الكوكب وتيزي اوزو

هذا اللقاء سيكون حاسماً للفريق المراكشي إذ أن فوزه يعني حصوله على ٥ نقاط بعد أن تعادل في أول المباريات أمام الطيران ولما على المحرق وفوزه أيضاً يعتبر تأشيرة تأهل للمرحلة القادمة وهو الأمر الذي يدفع بالفريق الجزائري ليقاتل قدام الكوكب.

ولاشك أن مباراة اليوم تحمل كل

اقترب المحرق من الكوكب فاحترق

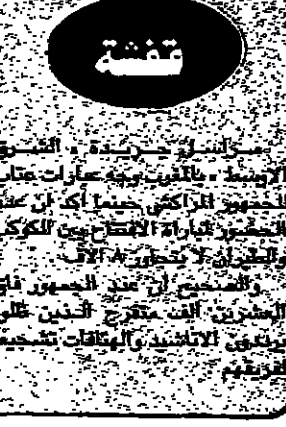
محمد صالح شارك فريقه



لاعب المحرق البحريني محمد صالح تمكن من المشاركة مع فريقه أمام الكوكب بعد أن انتهت فترة التوقيف التي فرضها عليه نظام لائحة البطولة حينما تلقى كارتاً أحمر في نهائي بطولة كأس مجلس التعاون للأندية أمام فريق فوجيا ولم يظهر محمد صالح بذلك المهاجم الذي عرفته البطولة الخليجية التي أقيمت بالبحرين حيث كان سلبياً في خط الهجوم أمام الكوكب.

ممتاز الطائرة

كتب: عيسى حمدان
يأخذ اليوم الممتان للكرة الطائرة أسبوعه الثاني حاملًا معه



اليوم في ممتاز اليد

كتب: وهيب خليل
اليوم وفي الخطوة ما قبل النهائية للدور الأول من الدوري الممتاز لكرة اليد في أسبوعه السادس تقام أربعة لقاءات جديدة تأتي الأهمية الثلاثة منها على النحو التالي:

العربي - الأمل

تقام على صالة القصيم ببريدة في الساعة مساءً.

يحل الأمل اللقاء بعد فوز سهل حققه الأسبوع الماضي أمام النصر ٢٠/٢٢ لرغم رصيده إلى ١٥ نقطة يحتل بها المركز الثاني بفارق الأهداف عن الخليج الأول.

من جهة أخرى العربي يصعد من الوحدة في مكة المكرمة ١٨/١٦ ليأتي على رصيده ٩ نقاط يعادل بها النجمة والوحدة ويحتل المركز الخامس بفارق الأهداف.

أقوى لقاءات الأسبوع السادس تجمع العربي بالأمل على أرض الأول الطامح من تعرضي خسرة الأسبوع أمام خصمه له مكانة وسيمتد كالأمل المتفوق فيها في المستوى والخبرة واليدل وأن كان لا يزال الآن غير مستقر على مستوى المجهود الأسبوع الذي سبق له أحراراً كبيراً أمام فريق الوحدة والنجمة والاتفاق.

العربي قادر على الوقت خصماً عنيداً خصوصاً وأن اللقاء على أرضه وبين جمهوره بحماس لا يعبه وأن ينقصه اليلد والخبرة وفي النقطة التي سيترك عليها الأمل للكلب بنجومه بنجومه الدوليين.

الشعب أمام الأهلى اليمنى اليوم

بالاستعداد للقاء الأمل لا يغيب عنه اللاعب الكبير جمال حننى.

أما فريق الشعب فهو مكمل الصفوف خاصة بعد عودة الـ الصباحي والألعاب محمد الجماعي وسوف يحاول الشعب أن يخرج بالنتيجة فازاً للقاء بالصدارة.

نجاة تيزي اوزو من الطيران



قدم الطيران العراقي وتيزي اوزو الجزائري عرضاً رائعاً من الفن الكروي خلال مباراتهم أمام الأول بالعربي في إطار البطولة العربية لأبطال الدوري.

فقد بدأ الفريق الجزائري هجومياً ضاغطاً من البداية من المباراة لتمردها سجله اللاعب جانيثي من كرة عرضية وقدمها عياش نجم المباراة والفريق الجزائري.

وبعد تراجع الفريق العراقي إلى الخلف مدافعاً واستمر الضغط

بورشيد نجم القادسية غائب عن اللقاء

يلعب النصر محمد العتيق في المباراة التي تجمع القادسية بالنصر يوم الاثنين الماضي.

هذا ويصحب مكانة البورشيد أما فيصل البيشي أو محمد المسعود والأخير للسعود.

نخبة : الإصابات لن تمنعنا من الفوز

الدعم - منسوب المدينة :
أبدى مدرب الفريق القادسي (شحت) ارتباطه الشديد بالمستوى الكبير الذي قدمه فريقه في الأسابيع الخمسة الماضية للدوري الممتاز لكرة القدم لكثرة في الوقت نفسه حالي اللاعبين بتكديس عروشهم الجديدة بتحقيق مكاسب الجمال وتحقيق الفوز لتفرض جماعهم القادسية.

وأكد شحت بأن ضغط مباريات الدوري يجعله في حيرة بالغة خاصة في ظل إصابات الفريق التي تجعل المدرب في مأزق في تغيير طريقة اللعب

رئيس الاتحاد الأوروبي

تؤرخ - سويسرا - ١٠ ف ب - رفض الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في اجتماعه بزيورخ مشروعاً تقدم به ريال مدريد الإسباني لتمثيل نظام مشابه كأس أبطال لندة أوروبا بحيث لا تقام المباريات على طريقة خروج المغلوب.

وقال رئيس الاتحاد الأوروبي جاك

«المدينة» حركت

المركز الصحفي

وصل إلى رئيس اللجنة الاعلامية في البطولة تكاس عاجل من رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة اشار فيه إلى الانتقادات التي وجهتها صحيفة «المدينة» تجاه المسؤولين عن المركز.

الموينع بديل الحبيشي

يلعب في خاتمة الظهر الأسير الهلالية مساء اليوم اللاعب منصور الموينع بدلاً من حسين الحبيشي الموقوف بعد أن تلقى البطاقة الحمراء في مباراة الهلال والمحرق وأكد كنديش

بوحملي

يعتبره تاريخياً

لاعب المحرق البحريني اسامة بوحملي صاحب الهدف الذي سجله في مرمى الهلال والذي على أثره خرج الهلال خاسراً أمام المحرق لكن أن الهدف بالنسبة له تاريخي... وسيلت راسخاً في ذهنه طوال حياته واعتبره الحاجي من الأهداف التي لن تنساها الذاكرة.

الليبي حازم

انشاء لقاء المحرق البحريني والكوكب حائل مصور الصحافة الفخارية اشغال حمود سلطان حارس المحرق حيث أصدر حركات بقصد اشغاله عن متابعة المباراة... لكن الحكم يوسف بلال وقف بالمرصاد لهم وأمر بطرده من الموقع الذي كانوا يجلسون فيه خلف شباك سلطان.

مراكش على الهواء

يقوم تلفزيون المغرب بنقل وقائع مباريات الكوكب على الهواء مباشرة خلال أيام البطولة فيما سجل مباريات الوداد البيضاوي ويتم بثها على المشاهدين في وقت لاحق وتأتي هذه الاضافة بحكم أنه الفريق الذي قام باستضافة البطولة.

دورة

لحكام اليد

الباحة : محمد علي الزهراني
بناء على موافقة الاتحاد السعودي لكرة اليد على إقامة دورة حكم مستعجلين للعبة بمنطقة الباحة. فقد أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة عن إقامة الدورة خلال هذا الموسم بمقر المركز الرياضي بطريق العتيق حيث تم إرسال تعاميم لادوية المنطقة وإدارة التطعيم والكلية المتوسطة للبنين طالب فيها المكتب بالاعلان لجميع مسؤوليه للاتفاق بهذه الدورة وتسجيل اسمائهم لدى المكتب لينتمكن من حصر العدد المتقدم لإلا لاجل الاتحاد باقتراح صمود لاقامتها.

الجدير بالذكر أن أهم شروط الاتفاق والدورة أن يكون الدارس من مدربي التربية الرياضية أو لاعباً من لاعبي الأندية أو لديه الألام لبعض قواعد وتوانين اللعبة.

الأهلى ضيف العربى .. واختصار وحدائى اتفاقى



يد العربى في مهمة صعبة

والنصف مساءً. يدخل الفريقان اللقاء وهما يحتلان المركزين الأخيرين في سلم الترتيب السابع والثامن فالاتحاد بعد خسارته من الخليج ٢٧/٢٤ له ٨ نقاط ويحتل المركز السابع.. وكذلك اللقاء من خسارته من الأمل ٢٠/٢٠ وله ٥ نقاط فقط يحتل بها المركز الثامن والأخير.

الاتحاد هو المرشح للكلب لامل الأرض والغلبة والخبرة والنصر والآن لم يكسب أي لقاء من مبارياته الخمسة الماضية فهل يثبت وجوده اليوم أم يبقى حتى النهاية في المؤخرة؟



يد الوحدة في اختبار الاتفاق

الدعم يعمل الأرض والجمهور وحسن الاستعداد إلى خلف نقاط الفوز الثلاثة أمام الفريق الوحدائى الذي يضم نخبة جيدة منذ نجوم اللقب الذين انبثوا وجردهم أمثال البوقي والخيمي والعريفي. الكفة والتوقعات لصالح الاتفاق الفضل والوحدائون قاربون على سحب البساط لصالحهم إذا ظهر الفريق في مستواه المطلوب.

الخليج - النجمة
تقام على صالة الدمام في الساعة مساءً.

يحل الخليج اللقاء وهو محافظ على قمة الترتيب في المركز الأول

الاتفاق - الوحدة

تقام على صالة الدمام في الساعة والرابع مساءً.

يحل الاتفاق اللقاء بعد تصاعد ملحوظ في مستواه أهله للانطلاق من المركز الخامس إلى الثالث برصيد ١٠ نقاط بعد فوز ثمين حققه خارج أرضه أمام النجمة الأسبوع الماضي ١٧/٢١.

الوحدة والذي حظي بفوز صعب على العربي ١٦/١٨ فقد دعم رصيده كذلك إلى ٩ نقاط يعادل بها المركز الخامس.

ثاني أقوى لقاءات الأسبوع وأبرزها تكافؤا يسعى خلالها الاتفاق